

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000033
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	70
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	70
ROZ	Altre relazioni	0800000031
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	incontro di Maria Vergine e Sant'Elisabetta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Nazionale di Ferrara
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Diamanti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Ercole I d'Este, 21

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1565
------	----	------

DTSF	A	1568
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Roselli Nicolò
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1556/ ante 1580
------	---------------------------------------	-----------------------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00000502
------	---------------------	--------------

CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	monaci certosini
------	------	------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ applicazione su tavola/ pittura a tempera
-----	-------------------	---

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	205
------	---------	-----

MISL	Larghezza	120
------	-----------	-----

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Dipinto raffigurante la Visitazione di Maria a Santa Elisabetta. L'incontro si svolge all'aperto davanti alla casa di Zaccaria che assiste sulla sinistra. Al centro Elisabetta e Maria si abbracciano. Sulla destra sono rappresentate Sant'Anna, Maria di Cleofa e Maria Salomè. Sullo sfondo, a sinistra, si intravedono edifici rinascimentali.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di un ciclo di dodici dipinti con le Storie di Cristo che costituisce un insieme d'arredo chiesastico unico per Ferrara. Le dodici tavole erano collocate in ancone lignee decorate con figurazioni a grottesche, complete di una "specie di teca lignea dipinta a tinta unita con breve tettoia piana e ante laterali a sguincio murate nelle pareti delle cappelle" (Mezzetti, 1962). Il ciclo è oltremodo noto e costantemente citato tra le opere più importanti della Certosa. Nonostante gli studi non è ancora stato possibile chiarire se tutte le tavole siano opera del Roselli: il contratto stipulato l'8 luglio 1565 tra i monaci certosini e i pittori Nicolò Roselli ed Ercole Aviati da Cento riguarda, infatti, soltanto l'esecuzione di "10 palle" che gli artisti si impegnano a consegnare entro i tre anni successivi. Prima della pubblicazione del contratto il Baruffaldi aveva già attribuito l'esecuzione delle tavole al Roselli, notando affinità stilistiche con la Madonna in trono e Santi della parrocchiale di Lagosanto, opera firmata e datata. La paternità dei dipinti era confermata anche dalla presenza della sigla N.R. in molte tavole del ciclo. Nel 1968 Luigi N. Cittadella, constatata l'uniformità di stile delle dodici opere, suppose che le due tavole non citate dal contratto fossero, nel 1565, già presenti nella chiesa, eseguite dal Roselli "come a prova del suo sapere artistico". La Crocifissione in particolare sarebbe poi stata presa a modello dai due artisti per l'esecuzione delle dieci tavole successive. Amalia Mezzetti (1964) ritiene invece probabile l'intervento in queste prime opere di un diverso artista, autore della Salita al Calvario - distrutta dai bombardamenti del 1944 e di cui non resta documentazione fotografica - al quale venne poi preferito il Roselli. La stessa Mezzetti suppone anche che il Roselli sia stato, oltre che esecutore, anche ideatore di alcune figurazioni delle ancone lignee. Il contratto stipulato tra i monaci e i due artisti non getta luce su questo punto. Molto precisa è invece la descrizione delle modalità di pagamento: ai pittori vengono corrisposti 36 ducati d'oro per ogni tavola consegnata "fatta et perfetta dovendogli dare il Monastero il denaro tanto del legname, quanto del'oro". Le tavole, che non possono essere meno "belle et ornate della prima del Crocefisso", devono inoltre avere "variata ciascuna l'istoria ad arbitrio del convento" (Cittadella, 1968).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note successiva al restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note precedente al restauro del 1965

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note retro della tavola

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note fase restauro 1973

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Barotti C.

BIBD Anno di edizione 1770

BIBH Sigla per citazione R08/00000002

BIBN V., pp., nn. p. 81

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Scalabrini G.A.

BIBD Anno di edizione 1773

BIBH Sigla per citazione R08/00000080

BIBN V., pp., nn. p. 118

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cittadella C.

BIBD	Anno di edizione	1782-1783
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000004
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p. 96

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frizzi A.
BIBD	Anno di edizione	1787
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000009
BIBN	V., pp., nn.	p. 70

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Canonici Fachini G.
BIBD	Anno di edizione	1819
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000003
BIBN	V., pp., nn.	p. 65

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Avventi F.
BIBD	Anno di edizione	1838
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000087
BIBN	V., pp., nn.	p. 232

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.
BIBD	Anno di edizione	1844

BIBH Sigla per citazione R08/00000005

BIBN V., pp., nn. p. 124

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Baruffaldi G.

BIBD Anno di edizione 1844-1846

BIBH Sigla per citazione R08/00000119

BIBN V., pp., nn. V. I, pp. 405-6

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cittadella L. N.

BIBD Anno di edizione 1868

BIBH Sigla per citazione R08/00000006

BIBN V., pp., nn. pp. 92-98

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cittadella L. N.

BIBD Anno di edizione 1873

BIBH Sigla per citazione R08/00000007

BIBN V., pp., nn. p. 140

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Reggiani G. G.

BIBD Anno di edizione 1908

BIBH Sigla per citazione R08/00000012

BIBN V., pp., nn. p. 81

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Niccolini P.

BIBD Anno di edizione 1930

BIBH Sigla per citazione R08/00000011

BIBN V., pp., nn. p. 99

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Medri G.

BIBD Anno di edizione 1933

BIBH Sigla per citazione R08/00000099

BIBN V., pp., nn. p. 112

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Medri G.

BIBD Anno di edizione 1957

BIBH Sigla per citazione R08/00000010

BIBN V., pp., nn. p. 72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mezzetti A.

BIBD Anno di edizione 1962

BIBH Sigla per citazione R08/00000121

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arcangeli F.
BIBD	Anno di edizione	1963
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000088
BIBN	V., pp., nn.	pp. 10-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mezzetti A.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000125
BIBN	V., pp., nn.	pp. 67-72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frabetti G.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000098
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47-49, nn. 22-31
BIBI	V., tavv., figg.	V. I, tav. 12b

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fabbri M. E.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000160
BIBN	V., pp., nn.	pp. 131-132
BIBI	V., tavv., figg.	V. I, tav. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bentini J.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000123
BIBN	V., pp., nn.	p. 79

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Benini L.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000120
BIBN	V., pp., nn.	p. 34

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Brisighella C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000075
BIBN	V., pp., nn.	pp. 176-179

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Andreasì I.
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000118
BIBN	V., pp., nn.	p. 9

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1996
------	------	------

CMPN Nome Montanari R.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni La tavola è stata trasportata su tela probabilmente nel corso di un restauro nel 1973.