

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000036
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	57
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	57
ROZ	Altre relazioni	0800000031
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Presentazione di Gesù al Tempio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Nazionale di Ferrara
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Diamanti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Ercole I d'Este, 21
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1565
DTSF	A	1568
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Roselli Nicolò
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1556/ ante 1580
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000502
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	monaci certosini
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ applicazione su tavola/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	205
MISL	Larghezza	120
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Dipinto raffigurante la Presentazione di Gesù al tempio. La scena si svolge all'interno di un edificio dall'architettura imponente. Sulla sinistra stanno Giuseppe e un'ancella che reca un cestino contenente due colombi. Al centro sono raffigurati Maria, in atteggiamento devoto, e il vecchio Simeone che tiene fra le braccia Gesù bambino. Ai lati altri personaggi, tra cui si può riconoscere forse la profetessa Anna, assistono alla scena.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di un ciclo di dodici dipinti con le Storie di Cristo che costituisce un insieme d'arredo chiesastico unico per Ferrara. Le dodici tavole erano collocate in ancone lignee decorate con figurazioni a grottesche, complete di una "specie di teca lignea dipinta a tinta unita con breve tettoia piana e ante laterali a sguincio murate nelle pareti delle cappelle" (Mezzetti, 1962). Il ciclo è oltremodo noto e costantemente citato tra le opere più importanti della Certosa. Nonostante gli studi non è ancora stato possibile chiarire se tutte le tavole siano opera del Roselli: il contratto stipulato l'8 luglio 1565 tra i monaci certosini e i pittori Nicolò Roselli ed Ercole Aviati da Cento riguarda, infatti, soltanto l'esecuzione di "10 palle" che gli artisti si impegnano a consegnare entro i tre anni successivi. Prima della pubblicazione del contratto il Baruffaldi aveva già attribuito l'esecuzione delle tavole al Roselli, notando affinità stilistiche con la Madonna in trono e Santi della parrocchiale di Lagosanto, opera firmata e datata. La paternità dei dipinti era confermata anche dalla presenza della sigla N.R. in molte tavole del ciclo. Nel 1968 Luigi N. Cittadella, constatata l'uniformità di stile delle dodici opere, suppose che le due tavole non citate dal contratto fossero, nel 1565, già presenti nella chiesa, eseguite dal Roselli "come a prova del suo sapere artistico". La Crocifissione in particolare sarebbe poi stata presa a modello dai due artisti per l'esecuzione delle dieci tavole successive. Amalia Mezzetti (1964) ritiene invece probabile l'intervento in queste prime opere di un diverso artista, autore della Salita al Calvario - distrutta dai bombardamenti del 1944 e di cui non resta documentazione fotografica - al quale venne poi preferito il Roselli. La stessa Mezzetti suppone anche che il Roselli sia stato, oltre che esecutore, anche ideatore di alcune figurazioni delle ancone lignee. Il contratto stipulato tra i monaci e i due artisti non getta luce su questo punto. Molto precisa è invece la descrizione delle modalità di pagamento: ai pittori vengono corrisposti 36 ducati d'oro per ogni tavola consegnata "fatta et perfetta dovendogli dare il Monastero il denaro tanto del legnomo, quanto del'oro". Le tavole, che non possono essere meno "belle et ornate della prima del Crocefisso", devono inoltre avere "variata ciascuna l'historia ad arbitrio del convento" (Cittadella, 1968).

DO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAT	Note	prima del restauro del 1965
------	------	-----------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAT	Note	retro della tavola
------	------	--------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAT	Note	fase restauro 1973
------	------	--------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Barotti C.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1770
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000002
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 81
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Scalabrini G.A.
------	--------	-----------------

BIBD	Anno di edizione	1773
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000080
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 118
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Cittadella C.
------	--------	---------------

BIBD	Anno di edizione	1782-1783
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000004
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p. 96

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frizzi A.
BIBD	Anno di edizione	1787
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000009
BIBN	V., pp., nn.	p. 70

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Canonici Fachini G.
BIBD	Anno di edizione	1819
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000003
BIBN	V., pp., nn.	p. 65

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Avventi F.
BIBD	Anno di edizione	1838
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000087
BIBN	V., pp., nn.	p. 232

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.
BIBD	Anno di edizione	1844

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000005
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 124
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Baruffaldi G.
------	--------	---------------

BIBD	Anno di edizione	1844-1846
------	------------------	-----------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	V. I, pp. 405-6
------	--------------	-----------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Cittadella L. N.
------	--------	------------------

BIBD	Anno di edizione	1868
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000006
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 92-98
------	--------------	-----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Cittadella L. N.
------	--------	------------------

BIBD	Anno di edizione	1873
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000007
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 140
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Gruyer G.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1897
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000141
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	V. II, pp. 392-410
------	--------------	--------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Reggiani G. G.
------	--------	----------------

BIBD	Anno di edizione	1908
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000012
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 81
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Reggiani G. G.
------	--------	----------------

BIBD	Anno di edizione	1914
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000042
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 37
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Niccolini P.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1930
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000011
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 99
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Medri G.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	1933
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000099
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 112
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Medri G.
BIBD	Anno di edizione	1957
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000010
BIBN	V., pp., nn.	p. 72

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mezzetti A.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000121

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arcangeli F.
BIBD	Anno di edizione	1963
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000088
BIBN	V., pp., nn.	pp. 10-53

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mezzetti A.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000125
BIBN	V., pp., nn.	pp. 67-72

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Frabetti G.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000098
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47-49, nn. 22-31
BIBI	V., tavv., figg.	V. I, tav. 13b

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fabbri M. E.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000160
BIBN	V., pp., nn.	pp. 135-136, n. 12

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bentini J.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000123
BIBN	V., pp., nn.	p. 79

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Benini L.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000120
BIBN	V., pp., nn.	p. 34

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Brisighella C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000075
BIBN	V., pp., nn.	pp. 176-179

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Andreasi I.
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000118
BIBN	V., pp., nn.	p. 9

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Le ancone di San Cristoforo alla Certosa restaurate
MSTL	Luogo	Ferrara
MSTD	Data	1962

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Montanari R.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	La tavola è stata trasportata su tela nel corso di un restauro nel 1973.
-----	--------------	--