

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000037
RV		RELAZIONI	
RSE		RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione		scheda storica
RSET	Tipo scheda		OA
RSEC	Codice bene		74
RSE		RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione		scheda storica
RSET	Tipo scheda		OA
RSEC	Codice bene		74
ROZ	Altre relazioni		0800000031
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		Annunciazione
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia		FE
PVCC	Comune		Ferrara
PVCL	Località		Ferrara
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Nazionale di Ferrara
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Diamanti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Ercole I d'Este, 21

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1565
------	----	------

DTSF	A	1568
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Roselli Nicolò
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1556/ ante 1580
------	---------------------------------------	-----------------------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00000502
------	---------------------	--------------

CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	monaci certosini
------	------	------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-----	-------------------	---------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	205
------	---------	-----

MISL	Larghezza	120
------	-----------	-----

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante l'Annunciazione. A sinistra l'arcangelo Gabriele reca nella mano sinistra un cartiglio. Sulla destra Maria, seduta ed intenta a leggere un libro, accoglie con turbamento l'annuncio. Ai suoi piedi è rappresentato un cesto contenente stoffe, alle sue spalle una loggia rinascimentale. In alto a sinistra compare il Padre Eterno circondato da angeli.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	sacra
------	------------------------	-------

ISRP	Posizione	cartiglio dell'angelo
------	-----------	-----------------------

ISRI	Trascrizione	ECCO VIRGO CONCIPIET ET PARIET FILIU ET VOCABITUR NOMEN EIUS EMANUEL: BUTINUM ET MEL COMEDET UT FACIAT REPROBARE MALUM ET ELIGERE BONU / ECCO ANCILLA DOMINI FIAT MIHI ACCUNDU VERBINUM TUUM
------	--------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	alla base del leggio
------	-----------	----------------------

ISRI	Trascrizione	NR
------	--------------	----

NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'opera fa parte di un ciclo di dodici dipinti con le Storie di Cristo che costituisce un insieme d'arredo chiesastico unico per Ferrara. Le dodici tavole erano collocate in ancone lignee decorate con figurazioni a grottesche, complete di una "specie di teca lignea dipinta a tinta unita con breve tettoia piana e ante laterali a sguincio murate nelle pareti delle cappelle" (Mezzetti, 1962). Il ciclo è oltremodo noto e costantemente citato tra le opere più importanti della Certosa. Nonostante gli studi non è ancora stato possibile chiarire se tutte le tavole siano opera del Roselli: il contratto stipulato l'8 luglio 1565 tra i monaci certosini e i pittori Nicolò Roselli ed Ercole Aviati da Cento riguarda, infatti, soltanto l'esecuzione di "10 palle" che gli artisti si impegnano a consegnare entro i tre anni successivi. Prima della pubblicazione del contratto il Baruffaldi aveva già attribuito l'esecuzione delle tavole al Roselli, notando affinità stilistiche con la Madonna in trono e Santi della parrocchiale di Lagosanto, opera firmata e datata. La paternità dei dipinti era confermata anche dalla presenza della sigla N.R. in molte tavole del ciclo. Nel 1968 Luigi N. Cittadella, constatata l'uniformità di stile delle dodici opere, suppose che le due tavole non citate dal contratto fossero, nel 1565, già presenti nella chiesa, eseguite dal Roselli "come a prova del suo sapere artistico". La Crocifissione in particolare sarebbe poi stata</p>
-----	--------------------------	---

presa a modello dai due artisti per l'esecuzione delle dieci tavole successive. Amalia Mezzetti (1964) ritiene invece probabile l'intervento in queste prime opere di un diverso artista, autore della Salita al Calvario - distrutta dai bombardamenti del 1944 e di cui non resta documentazione fotografica - al quale venne poi preferito il Roselli. La stessa Mezzetti suppone anche che il Roselli sia stato, oltre che esecutore, anche ideatore di alcune figurazioni delle ancone lignee. Il contratto stipulato tra i monaci e i due artisti non getta luce su questo punto. Molto precisa è invece la descrizione delle modalità di pagamento: ai pittori vengono corrisposti 36 ducati d'oro per ogni tavola consegnata "fatta et perfetta dovendogli dare il Monastero il denaro tanto del legname, quanto dell'oro". Le tavole, che non possono essere meno "belle et ornate della prima del Crocefisso", devono inoltre avere "variata ciascuna l'istoria ad arbitrio del convento" (Cittadella, 1968).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Barotti C.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1770
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000002
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 81
------	--------------	-------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Scalabrini G.A.
------	--------	-----------------

BIBD	Anno di edizione	1773
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000080
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 118
------	--------------	--------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Cittadella C.
BIBD	Anno di edizione	1782-1783
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000004
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p. 96

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frizzi A.
BIBD	Anno di edizione	1787
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000009
BIBN	V., pp., nn.	p. 70

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Canonici Fachini G.
BIBD	Anno di edizione	1819
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000003
BIBN	V., pp., nn.	p. 65

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Avventi F.
BIBD	Anno di edizione	1838
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000087
BIBN	V., pp., nn.	p. 232

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.

BIBD	Anno di edizione	1844
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000005
BIBN	V., pp., nn.	p. 124

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Baruffaldi G.
BIBD	Anno di edizione	1844-1846
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119
BIBN	V., pp., nn.	V. I, pp. 405-6

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.
BIBD	Anno di edizione	1868
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000006
BIBN	V., pp., nn.	pp. 92-98

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.
BIBD	Anno di edizione	1873
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000007
BIBN	V., pp., nn.	p. 140

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gruyer G.
BIBD	Anno di edizione	1897

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000141
BIBN	V., pp., nn.	V. II, pp. 392-410

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Reggiani G. G.
BIBD	Anno di edizione	1908
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000012
BIBN	V., pp., nn.	p. 81

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Reggiani G. G.
BIBD	Anno di edizione	1914
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000042
BIBN	V., pp., nn.	p. 36

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Niccolini P.
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000011
BIBN	V., pp., nn.	p. 99

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Medri G.
BIBD	Anno di edizione	1933
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000099

BIBN V., pp., nn. p. 112

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Medri G.

BIBD Anno di edizione 1957

BIBH Sigla per citazione R08/00000010

BIBN V., pp., nn. p. 72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mezzetti A.

BIBD Anno di edizione 1962

BIBH Sigla per citazione R08/00000121

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Arcangeli F.

BIBD Anno di edizione 1963

BIBH Sigla per citazione R08/00000088

BIBN V., pp., nn. pp. 10-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mezzetti A.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione R08/00000125

BIBN V., pp., nn. pp. 67-72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frabetti G.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000098
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47-49, nn. 22-31
BIBI	V., tavv., figg.	V. I, tav. 12a

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fabbri M. E.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000160
BIBN	V., pp., nn.	pp. 129-131, n. 8

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bentini J.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000123
BIBN	V., pp., nn.	p. 79

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Benini L.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000120
BIBN	V., pp., nn.	p. 30

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Brisighella C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000075
BIBN	V., pp., nn.	pp. 176-179

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Andreas I.
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000118
BIBN	V., pp., nn.	p. 9

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Le ancone di San Cristoforo alla Certosa restaurate
MSTL	Luogo	Ferrara
MSTD	Data	1962

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Montanari R.