

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000038
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	13
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	13
ROZ	Altre relazioni	0800000031
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	Cristo coronato di spine
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Nazionale di Ferrara
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Diamanti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Ercole I d'Este, 21

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1565
------	----	------

DTSF	A	1568
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Roselli Nicolò
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1556/ ante 1580
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000502

CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	monaci certosini
------	------	------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-----	-------------------	---------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	200
------	---------	-----

MISL	Larghezza	120
------	-----------	-----

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto che sintetizza due episodi della Passione, cioè la flagellazione e il Cristo deriso. Gesù siede al centro della scena, con le mani legate che reggono la canna e in testa la corona di spine. Alle sue spalle due uomini lo percuotono con un bastone mentre un terzo, inginocchiato ai suoi piedi, lo schernisce. A sinistra due soldati assistono alla scena assieme ad un terzo personaggio, in abiti solenni, che potrebbe essere identificato con il sommo sacerdote Caifa.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	piede della colonna, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	NR

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

L'opera fa parte di un ciclo di dodici dipinti con le Storie di Cristo che costituisce un insieme d'arredo chiesastico unico per Ferrara. Le dodici tavole erano collocate in ancone lignee decorate con figurazioni a grottesche, complete di una "specie di teca lignea dipinta a tinta unita con breve tettoia piana e ante laterali a sguincio murate nelle pareti delle cappelle" (Mezzetti, 1962). Il ciclo è oltremodo noto e costantemente citato tra le opere più importanti della Certosa. Nonostante gli studi non è ancora stato possibile chiarire se tutte le tavole siano opera del Roselli: il contratto stipulato l'8 luglio 1565 tra i monaci certosini e i pittori Nicolò Roselli ed Ercole Aviati da Cento riguarda, infatti, soltanto l'esecuzione di "10 palle" che gli artisti si impegnano a consegnare entro i tre anni successivi. Prima della pubblicazione del contratto il Baruffaldi aveva già attribuito l'esecuzione delle tavole al Roselli, notando affinità stilistiche con la Madonna in trono e Santi della parrocchiale di Lagosanto, opera firmata e datata. La paternità dei dipinti era confermata anche dalla presenza della sigla N.R. in molte tavole del ciclo. Nel 1968 Luigi N. Cittadella, constatata l'uniformità di stile delle dodici opere, suppose che le due tavole non citate dal contratto fossero, nel 1565, già presenti nella chiesa, eseguite dal Roselli "come a prova del suo sapere artistico". La Crocifissione in particolare sarebbe poi stata presa a modello dai due artisti per l'esecuzione delle dieci tavole successive. Amalia Mezzetti (1964) ritiene invece probabile l'intervento in queste prime opere di un diverso artista, autore della Salita al Calvario - distrutta dai bombardamenti del 1944 e di cui non resta documentazione fotografica - al quale venne poi preferito il Roselli. La stessa Mezzetti suppone anche che il Roselli sia stato, oltre che esecutore, anche ideatore di alcune figurazioni delle ancone lignee. Il contratto stipulato tra i monaci e i due artisti non getta luce su questo punto. Molto

precisa è invece la descrizione delle modalità di pagamento: ai pittori vengono corrisposti 36 ducati d'oro per ogni tavola consegnata "fatta et perfetta dovendogli dare il Monastero il denaro tanto del legnamo, quanto dell'oro". Le tavole, che non possono essere meno "belle et ornate della prima del Crocefisso", devono inoltre avere "variata ciascuna l'istoria ad arbitrio del convento" (Cittadella, 1968).

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Barotti C.

BIBD Anno di edizione 1770

BIBH Sigla per citazione R08/00000002

BIBN V., pp., nn. p. 81

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Scalabrini G.A.

BIBD Anno di edizione 1773

BIBH Sigla per citazione R08/00000080

BIBN V., pp., nn. p. 118

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cittadella C.

BIBD Anno di edizione 1782-1783

BIBH Sigla per citazione R08/00000004

BIBN V., pp., nn. V. II, p. 96

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frizzi A.
BIBD	Anno di edizione	1787
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000009
BIBN	V., pp., nn.	p. 70

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Canonici Fachini G.
BIBD	Anno di edizione	1819
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000003
BIBN	V., pp., nn.	p. 65

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Avventi F.
BIBD	Anno di edizione	1838
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000087
BIBN	V., pp., nn.	p. 232

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.
BIBD	Anno di edizione	1844
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000005
BIBN	V., pp., nn.	p. 124

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Baruffaldi G.
BIBD	Anno di edizione	1844-1846
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119
BIBN	V., pp., nn.	V. I, pp. 405-6

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.
BIBD	Anno di edizione	1868
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000006
BIBN	V., pp., nn.	pp. 92-98

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.
BIBD	Anno di edizione	1873
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000007
BIBN	V., pp., nn.	p. 140

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gruyer G.
BIBD	Anno di edizione	1897
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000141
BIBN	V., pp., nn.	V. II, pp. 392-410

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Reggiani G. G.

BIBD	Anno di edizione	1908
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000012
BIBN	V., pp., nn.	p. 81

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Reggiani G. G.
BIBD	Anno di edizione	1914
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000042
BIBN	V., pp., nn.	p. 38

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Niccolini P.
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000011
BIBN	V., pp., nn.	p. 99

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Medri G.
BIBD	Anno di edizione	1933
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000099
BIBN	V., pp., nn.	p. 112

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Medri G.
BIBD	Anno di edizione	1957

BIBH Sigla per citazione R08/00000010

BIBN V., pp., nn. p. 72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mezzetti A.

BIBD Anno di edizione 1962

BIBH Sigla per citazione R08/00000121

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Arcangeli F.

BIBD Anno di edizione 1963

BIBH Sigla per citazione R08/00000088

BIBN V., pp., nn. pp. 10-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mezzetti A.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione R08/00000125

BIBN V., pp., nn. pp. 67-72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Frabetti G.

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione R08/00000098

BIBN V., pp., nn. pp. 47-49, nn. 22-31

BIBI V., tavv., figg. V. I, tav. 3

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fabbri M. E.

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione R08/00000160

BIBN V., pp., nn. pp. 139-140

BIBI V., tavv., figg. tav. 16

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bentini J.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione R08/00000123

BIBN V., pp., nn. p. 79

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mezzetti A./ Mattaliano E.

BIBD Anno di edizione 1980-1983

BIBH Sigla per citazione R08/00000077

BIBN V., pp., nn. V. II, p. 46

BIBI V., tavv., figg. V. II, tav. 95

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Benini L.

BIBD Anno di edizione 1985

BIBH Sigla per citazione R08/00000120

BIBN V., pp., nn. p. 34

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Brisighella C.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione R08/00000075

BIBN V., pp., nn. pp. 176-179

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Andreasi I.

BIBH Sigla per citazione R08/00000118

BIBN V., pp., nn. p. 9

MST MOSTRE

MSTT Titolo Le ancone di San Cristoforo alla Certosa restaurate

MSTL Luogo Ferrara

MSTD Data 1962

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra di opere d'arte restaurate

MSTL Luogo Ferrara

MSTD Data 1964

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1996

CMPN Nome Montanari R.