



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000039
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	17
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	17

ROZ	Altre relazioni	0800000031
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Pilato presenta Gesù alla folla
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Nazionale di Ferrara
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Diamanti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Ercole I d'Este, 21
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1565
DTSF	A	1568
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Roselli Nicolò

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie dal 1556/ ante 1580

AUTH Sigla per citazione S08/00000502

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome monaci certosini

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 210

MISL Larghezza 120

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Dipinto raffigurante Pilato che, ai piedi delle scale da cui si accede al pretorio, indica agli astanti Gesù Cristo (in alto a destra) che si accinge a scendere. Gli attributi del Cristo, che è accompagnato da guardie ed altri personaggi, sono il mantello di porpora, la corona di spine e la canna che regge tra le mani legate.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul selciato, accanto al piede destro di Pilato

ISRI Trascrizione NR

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di un ciclo di dodici dipinti con le Storie di Cristo che costituisce un insieme d'arredo chiesastico unico per Ferrara. Le dodici tavole erano collocate in ancone lignee decorate con figurazioni a grottesche, complete di una "specie di teca lignea dipinta a tinta unita con breve tettoia piana e ante laterali a sguincio murate nelle pareti delle cappelle" (Mezzetti, 1962). Il ciclo è oltremodo noto e costantemente citato tra le opere più importanti della Certosa. Nonostante gli studi non è ancora stato possibile chiarire se tutte le tavole siano opera del Roselli: il contratto stipulato l'8 luglio 1565 tra i monaci certosini e i pittori Nicolò Roselli ed Ercole Aviati da Cento riguarda, infatti, soltanto l'esecuzione di "10 palle" che gli artisti si impegnano a consegnare entro i tre anni successivi. Prima della pubblicazione del contratto il Baruffaldi aveva già attribuito l'esecuzione delle tavole al Roselli, notando affinità stilistiche con la Madonna in trono e Santi della parrocchiale di Lagosanto, opera firmata e datata. La paternità dei dipinti era confermata anche dalla presenza della sigla N.R. in molte tavole del ciclo. Nel 1968 Luigi N. Cittadella, constatata l'uniformità di stile delle dodici opere, suppose che le due tavole non citate dal contratto fossero, nel 1565, già presenti nella chiesa, eseguite dal Roselli "come a prova del suo sapere artistico". La Crocifissione in particolare sarebbe poi stata presa a modello dai due artisti per l'esecuzione delle dieci tavole successive. Amalia Mezzetti (1964) ritiene invece probabile l'intervento in queste prime opere di un diverso artista, autore della Salita al Calvario - distrutta dai bombardamenti del 1944 e di cui non resta documentazione fotografica - al quale venne poi preferito il Roselli. La stessa Mezzetti suppone anche che il Roselli sia stato, oltre che esecutore, anche ideatore di alcune figurazioni delle ancone lignee. Il contratto stipulato tra i monaci e i due artisti non getta luce su questo punto. Molto precisa è invece la descrizione delle modalità di pagamento: ai pittori vengono corrisposti 36 ducati d'oro per ogni tavola consegnata "fatta et perfetta dovendogli dare il Monastero il denaro tanto del legname, quanto del'oro". Le tavole, che non possono essere meno "belle et ornate della prima del Crocefisso", devono inoltre avere "variata ciascuna l'istoria ad arbitrio del convento" (Cittadella, 1968).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Barotti C.

BIBD Anno di edizione 1770

BIBH Sigla per citazione R08/00000002

BIBN V., pp., nn. p. 81

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Scalabrini G.A.

BIBD Anno di edizione 1773

BIBH Sigla per citazione R08/00000080

BIBN V., pp., nn. p. 118

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Cittadella C.
BIBD	Anno di edizione	1782-1783
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000004
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p. 96

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frizzi A.
BIBD	Anno di edizione	1787
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000009
BIBN	V., pp., nn.	p. 70

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Canonici Fachini G.
BIBD	Anno di edizione	1819
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000003
BIBN	V., pp., nn.	p. 65

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Avventi F.
BIBD	Anno di edizione	1838
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000087
BIBN	V., pp., nn.	p. 232

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.

BIBD	Anno di edizione	1844
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000005
BIBN	V., pp., nn.	p. 124

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Baruffaldi G.
BIBD	Anno di edizione	1844-1846
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000119
BIBN	V., pp., nn.	V. I, pp. 405-6

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.
BIBD	Anno di edizione	1868
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000006
BIBN	V., pp., nn.	pp. 92-98

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cittadella L. N.
BIBD	Anno di edizione	1873
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000007
BIBN	V., pp., nn.	p. 140

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gruyer G.
BIBD	Anno di edizione	1897

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000141
BIBN	V., pp., nn.	V. II, pp. 392-410

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Reggiani G. G.
BIBD	Anno di edizione	1908
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000012
BIBN	V., pp., nn.	p. 81

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Reggiani G. G.
BIBD	Anno di edizione	1914
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000042
BIBN	V., pp., nn.	p. 38

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Niccolini P.
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000011
BIBN	V., pp., nn.	p. 99

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Medri G.
BIBD	Anno di edizione	1933
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000099

BIBN V., pp., nn. p. 112

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Medri G.

BIBD Anno di edizione 1957

BIBH Sigla per citazione R08/00000010

BIBN V., pp., nn. p. 72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mezzetti A.

BIBD Anno di edizione 1962

BIBH Sigla per citazione R08/00000121

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Arcangeli F.

BIBD Anno di edizione 1963

BIBH Sigla per citazione R08/00000088

BIBN V., pp., nn. pp. 10-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mezzetti A.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione R08/00000125

BIBN V., pp., nn. pp. 67-72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frabetti G.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000098
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47-49, nn. 22-31
BIBI	V., tavv., figg.	V. I, tav. 4

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fabbri M. E.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000160
BIBN	V., pp., nn.	pp. 141-142
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 17

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mezzetti A./ Mattaliano E.
BIBD	Anno di edizione	1980-1983
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000077
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p. 47
BIBI	V., tavv., figg.	V. II, tav. 96

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bentini J.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000123

BIBN V., pp., nn. p. 79

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Benini L.

BIBD Anno di edizione 1985

BIBH Sigla per citazione R08/00000120

BIBN V., pp., nn. p. 34

BIBI V., tavv., figg. tav. 32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Brisighella C.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione R08/00000075

BIBN V., pp., nn. pp. 176-179

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Andreasi I.

BIBH Sigla per citazione R08/00000118

BIBN V., pp., nn. p. 9

MST MOSTRE

MSTT Titolo Le ancone di San Cristoforo alla Certosa restaurate

MSTL Luogo Ferrara

MSTD Data 1962

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1996

CMPN Nome

Montanari R.