

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000040
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	65
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	65
ROZ	Altre relazioni	0800000031
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	adorazione dei pastori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Nazionale di Ferrara
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Diamanti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Ercole I d'Este, 21
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1565
DTSF	A	1568
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Roselli Nicolò
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1556/ ante 1580
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000502
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	monaci certosini
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	210
MISL	Larghezza	135
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante due episodi dell'adorazione dei pastori. In alto a sinistra l'arcangelo Gabriele annuncia la nascita di Cristo. In primo piano quattro pastori adorano il Bambino recando capretti e vari doni. Sulla destra stanno Giuseppe e Maria in preghiera. Sullo sfondo è rappresentata un'architettura classica in scorcio.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	sacra
ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	GLORIA IN EXCELSIS DEO ET IN TERRA PAX

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul sasso in basso a destra
ISRI	Trascrizione	NR

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

L'opera fa parte di un ciclo di dodici dipinti con le Storie di Cristo che costituisce un insieme d'arredo chiesastico unico per Ferrara. Le dodici tavole erano collocate in ancone lignee decorate con figurazioni a grottesche, complete di una "specie di teca lignea dipinta a tinta unita con breve tettoia piana e ante laterali a sguincio murate nelle pareti delle cappelle" (Mezzetti, 1962). Il ciclo è oltremodo noto e costantemente citato tra le opere più importanti della Certosa. Nonostante gli studi non è ancora stato possibile chiarire se tutte le tavole siano opera del Roselli: il contratto stipulato l'8 luglio 1565 tra i monaci certosini e i pittori Nicolò Roselli ed Ercole Aviati da Cento riguarda, infatti, soltanto l'esecuzione di "10 palle" che gli artisti si impegnano a consegnare entro i tre anni successivi. Prima della pubblicazione del contratto il Baruffaldi aveva già attribuito l'esecuzione delle tavole al Roselli, notando affinità stilistiche con la Madonna in trono e Santi della parrocchiale di Lagosanto, opera firmata e datata. La paternità dei dipinti era confermata anche dalla presenza della sigla N.R. in molte tavole del ciclo. Nel 1968 Luigi N. Cittadella, constatata l'uniformità di stile delle dodici opere, suppose che le due tavole non citate dal contratto fossero, nel 1565, già presenti nella chiesa, eseguite dal Roselli "come a prova del suo sapere artistico". La Crocifissione in particolare sarebbe poi stata presa a modello dai due artisti per l'esecuzione delle dieci tavole successive. Amalia Mezzetti (1964) ritiene invece probabile l'intervento in queste prime opere di un diverso artista, autore della Salita al Calvario - distrutta dai bombardamenti del 1944 e di cui non resta

documentazione fotografica - al quale venne poi preferito il Roselli. La stessa Mezzetti suppone anche che il Roselli sia stato, oltre che esecutore, anche ideatore di alcune figurazioni delle ancone lignee. Il contratto stipulato tra i monaci e i due artisti non getta luce su questo punto. Molto precisa è invece la descrizione delle modalità di pagamento: ai pittori vengono corrisposti 36 ducati d'oro per ogni tavola consegnata "fatta et perfetta dovendogli dare il Monastero il denaro tanto del legname, quanto dell'oro". Le tavole, che non possono essere meno "belle et ornate della prima del Crocefisso", devono inoltre avere "variata ciascuna l'historia ad arbitrio del convento" (Cittadella, 1968).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Barotti C.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1770
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000002
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 81
------	--------------	-------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Scalabrini G.A.
------	--------	-----------------

BIBD	Anno di edizione	1773
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000080
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 118
------	--------------	--------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Cittadella C.
------	--------	---------------

BIBD	Anno di edizione	1782-1783
------	------------------	-----------

BIBH Sigla per citazione R08/00000004

BIBN V., pp., nn. V. II, p. 96

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Frizzi A.

BIBD Anno di edizione 1787

BIBH Sigla per citazione R08/00000009

BIBN V., pp., nn. p. 70

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Canonici Fachini G.

BIBD Anno di edizione 1819

BIBH Sigla per citazione R08/00000003

BIBN V., pp., nn. p. 65

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Avventi F.

BIBD Anno di edizione 1838

BIBH Sigla per citazione R08/00000087

BIBN V., pp., nn. p. 232

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cittadella L. N.

BIBD Anno di edizione 1844

BIBH Sigla per citazione R08/00000005

BIBN V., pp., nn. p. 124

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Baruffaldi G.

BIBD Anno di edizione 1844-1846

BIBH Sigla per citazione R08/00000119

BIBN V., pp., nn. V. I, pp. 405-6

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cittadella L. N.

BIBD Anno di edizione 1868

BIBH Sigla per citazione R08/00000006

BIBN V., pp., nn. pp. 92-98

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Cittadella L. N.

BIBD Anno di edizione 1873

BIBH Sigla per citazione R08/00000007

BIBN V., pp., nn. p. 140

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Gruyer G.

BIBD Anno di edizione 1897

BIBH Sigla per citazione R08/00000141

BIBN V., pp., nn. V. II, pp. 392-410

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Reggiani G. G.
BIBD	Anno di edizione	1908
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000012
BIBN	V., pp., nn.	p. 81
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Reggiani G. G.
BIBD	Anno di edizione	1914
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000042
BIBN	V., pp., nn.	p. 36
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Niccolini P.
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000011
BIBN	V., pp., nn.	p. 99
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Medri G.
BIBD	Anno di edizione	1933
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000099
BIBN	V., pp., nn.	p. 112
BIB BIBLIOGRAFIA		

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Medri G.
BIBD	Anno di edizione	1957
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000010
BIBN	V., pp., nn.	p. 72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mezzetti A.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000121

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arcangeli F.
BIBD	Anno di edizione	1963
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000088
BIBN	V., pp., nn.	pp. 10-53

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mezzetti A.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000125
BIBN	V., pp., nn.	pp. 67-72

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Frabetti G.

BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000098
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47-49, nn. 22-31
BIBI	V., tavv., figg.	V. I, tav. 13a

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fabbri M. E.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000160
BIBN	V., pp., nn.	pp. 132-133, n. 10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bentini J.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000123
BIBN	V., pp., nn.	p. 79

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Benini L.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000120
BIBN	V., pp., nn.	p. 34

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Brisighella C.

BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000075
BIBN	V., pp., nn.	pp. 176-179

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Andreasi I.
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000118
BIBN	V., pp., nn.	p. 9

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Le ancone di San Cristoforo alla Certosa restaurate
MSTL	Luogo	Ferrara
MSTD	Data	1962

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Montanari R.