

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000166
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	camino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei di Arte Antica - Palazzina Marfisa d'Este
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Giovecca, 170
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1500
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1549
DTSL	Validità	ca.

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1927
DTSF	A	1927
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Colla Amedeo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1927
AUTH	Sigla per citazione	30694133
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito dei Lombardi
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
MTC	Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	185
MISL	Larghezza	282
MISP	Profondità	53
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Focolare incorniciato da un architrave sostenuto da mensole fogliate e da piedritti decorati. Gli stipiti laterali recano sui tre lati eleganti candelabre ornate con foglie, fiori, spighe di grano, nastri e fili di perle pendenti: i motivi si ripetono a coppie, sul fronte, sul lato interno e sull'esterno. Sul fregio superiore, un motivo a doppi girali sostiene coppie di uccelli affrontati, intenti a beccare piccoli frutti; lo stesso modulo viene ripetuto più volte,

intercalato da coppie di rosette, con medaglioni floreali pendenti. Al centro dell'architrave campeggia lo stemma dei Faletti, nobile famiglia della Ferrara ducale.

NSC	Notizie storico-critiche	L'apparato decorativo riporta al formulario dell'officina veneta di Pietro Lombardo, la cui influenza è ampiamente documentata in ambito ferrarese (cfr. i camini di Palazzo dei Diamanti, i bassorilievi ornamentali raccolti a Casa Romei e il fregio del portale di Palazzo Prosperi Sacratì). Le mensole marmoree non si adeguano al resto del complesso decorativo, si tratta infatti di due elementi moderni, scolpiti nel 1927 da Amedeo Colla. Il modello in gesso fu realizzato da Gaetano Mazzoni. Reperito da Giuseppe Agnelli in un granaio dell'ex Collegio dei Gesuiti in via Borgoleoni. Tra il 1926 e 1927 fu trasportato e rimontato nella Palazzina. Proviene da una abitazione di proprietà della famiglia Faletti.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Varese R.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000078
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000194
BIBN	V., pp., nn.	pp. 276-277
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Montanari R.