



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00014301
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	composizione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione circolare su fondo rosso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Comacchio
PVCL	Località	Lido di Spina

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	archivio
LDCT	Tipologia	parco artistico
LDCN	Contenitore	Casa Museo Remo Brindisi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Brindisi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nicolò Pisano, 45
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	14301
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1970
DTSF	A	1990
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	ambito italiano
AAT	Altre attribuzioni	Chiarini Boddi Giorgio
AAT	Altre attribuzioni	Grant James H.
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tavola/ tecnica mista
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISD	Diametro	90
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		

DESO Indicazioni sull'oggetto Composizione su tavola di forma circolare, montata su fondo di colore rosso.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note fronte

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note fronte

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione inventario C

FNTN Nome archivio Archivio cartaceo Remo Brindisi

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione inventario D

FNTN Nome archivio Archivio cartaceo Remo Brindisi

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Scafidi A.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Sugli inventari preesistenti l'opera è attribuita a "Nassau" (si tratta invece di una delle scritte facenti parte dell'opera).