



ID Samira: 53173
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Museo del Risorgimento e dell'Età
 Contemporanea
 Numero di catalogo generale: 00000006
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Alfredo Comandini
 Autore: Baldini Adriano

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000006

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Alfredo Comandini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Laderchi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero R24

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1854

A 1854

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Baldini Adriano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1810/ 1881

Sigla per citazione MIC/00000030

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 39.5

Larghezza 33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Bambino vestito di blu, con colletto bianco, regge fra le mani una pesca.

Notizie storico-critiche

Nel retro della tela, un cartellino riporta le seguenti notizie: "Ritratto di Alfredo Comandini all'età di 15 mesi. Fu concesso al padre Federico Comandini di tenerlo per sé nel carcere del Forze di Pelizano (?)". Un secondo cartellino riporta: "1176 Ritratto di Alfredo Comandini bambino nato pochi mesi dopo l'arresto del padre Federico. Il ritratto fu per molti anni nel carcere di Civita Castellana". Ancora sulla cornice, a pennarello: "Ritratto di Alfredo Comandini in età di 15 mesi Legato del Comandini stesso alla Biblioteca di Faenza/ Opera del pittore faentino Adriano Baldini". Alfredo Comandini nacque a Faenza nel 1853, mentre il padre Federico, celebre cospiratore di origine cesenate, era relegato nel Forte di Paliano. Alfredo fu giornalista e politico italiano. diresse i quotidiani "Il Paese" (1876), "L'Adige" (1878), "La Lombardia" (1880-1891), "Il Corriere della sera" (1891-1892), "Il Corriere del mattino" (1894), apportò contributi inoltre a vari periodici e, con frequenza settimanale, all' "Illustrazione italiana" di Emilio Treves, di cui fu prezioso collaboratore e fraterno amico. Alfredo visse l'infanzia a Cesena dove cominciò a dedicarsi all'attività politica. Fu giovane segretario della Consociazione repubblicana sino al 1872, quando decise di trasferirsi a Roma per studiare Giurisprudenza. Fiero repubblicano negli anni della giovinezza fu, nel 1874, il più giovane tra gli arrestati di Villa Ruffi. Nel 1892 accettò la candidatura che gli venne offerta dal Circolo democratico costituzionale di Cesena e fu eletto deputato per il Collegio di Cesena. Alla Camera, Comandini, diventato ormai moderato e costituzionale, sedette nel gruppo di Sidney Sonnino. Non venne poi rieletto alle elezioni successive.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file

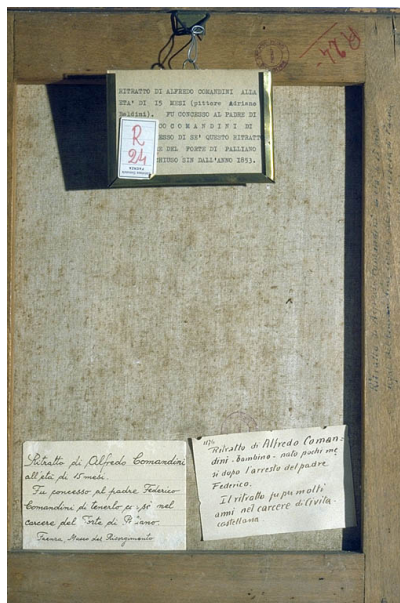


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note particolare retro

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Comandini A.

Anno di edizione 1912

Sigla per citazione S08/00004200

V., pp., nn. s. p.

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 1892

Sigla per citazione S08/00004206

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Zama P.

Anno di edizione 1930

Sigla per citazione S08/00004208

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004

Nome Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni L'opera è contenuta in una cornice di legno dorato (cm. 41 x 34,5).