

**ritratto di Alfredo Comandini**

Bambino vestito di blu, con colletto bianco, regge fra le mani una pesca.

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000006

**OGGETTO****OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto ritratto di Alfredo Comandini

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Laderchi

Denominazione spazio viabilistico

Corso Garibaldi, 2

### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero R24

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1854

A 1854

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Baldini Adriano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1810/ 1881

Sigla per citazione MIC/00000030

### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 39.5

Larghezza 33

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Bambino vestito di blu, con colletto bianco, regge fra le mani una pesca.

#### Notizie storico-critiche

Nel retro della tela, un cartellino riporta le seguenti notizie: "Ritratto di Alfredo Comandini all'età di 15 mesi. Fu concesso al padre Federico Comandini di tenerlo per sé nel carcere del Forze di Pelizano (?)" Un secondo cartellino riporta: "1176 Ritratto di Alfredo Comandini bambino nato pochi mesi dopo l'arresto del padre Federico. Il ritratto fu per molti anni nel carcere di Civita Castellana". Ancora sulla cornice, a pennarello: "Ritratto di Alfredo Comandini in età di 15 mesi Legato del Comandini stesso alla Biblioteca di Faenza/ Opera del pittore faentino Adriano Baldini". Alfredo Comandini nacque a Faenza nel 1853, mentre il padre Federico, celebre cospiratore di origine cesenate, era relegato nel Forte di Paliano. Alfredo fu giornalista e politico italiano. diresse i quotidiani "Il Paese" (1876), "L'Adige" (1878), "La Lombardia" (1880-1891), "Il Corriere della sera" (1891-1892), "Il Corriere del mattino" (1894), apportò contributi inoltre a vari periodici e, con frequenza settimanale, all' "Illustrazione italiana" di Emilio Treves, di cui fu prezioso collaboratore e fraterno amico. Alfredo visse l'infanzia a Cesena dove cominciò a dedicarsi all'attività politica. Fu giovane segretario della Consociazione repubblicana sino al 1872, quando decise di trasferirsi a Roma per studiare Giurisprudenza. Fiero repubblicano negli anni della giovinezza fu, nel 1874, il più giovane tra gli arrestati di Villa Ruffi. Nel 1892 accettò la candidatura che gli venne offerta dal Circolo democratico costituzionale di Cesena e fu eletto deputato per il Collegio di Cesena. Alla Camera, Comandini, diventato ormai moderato e costituzionale, sedette nel gruppo di Sidney Sonnino. Non venne poi rieletto alle elezioni successive.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



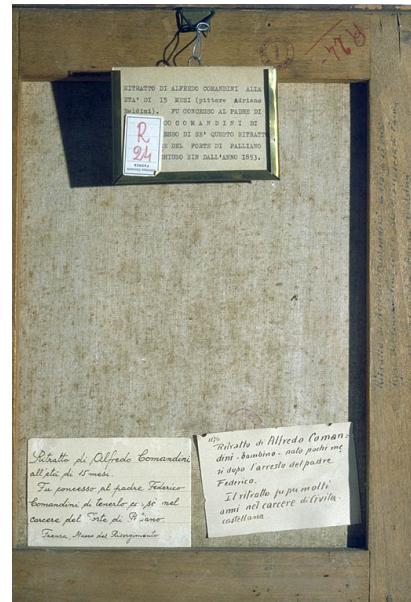
#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

particolare retro



Nome file

## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Comandini A.

Anno di edizione

1912

Sigla per citazione

S08/00004200

V., pp., nn.

s. p.

## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Anno di edizione

1892

Sigla per citazione

S08/00004206

## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Zama P.

Anno di edizione

1930

Sigla per citazione

S08/00004208

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Data 2004

Nome Francesconi F.

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni L'opera è contenuta in una cornice di legno dorato (cm. 41 x 34,5).