



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000021
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000021
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna che allatta
SGTT	Titolo	Bitta che allatta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	684
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1904
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1904
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Baccarini Domenico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1882/ 1907
AUTH	Sigla per citazione	MIC/00001156

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 50.5

MISL Larghezza 61

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La tela raffigura una donna che allatta, seduta, rivolta verso lo spettatore con uno sguardo intenso. I capelli neri sono raccolti; indossa un golfino rosso e una gonna nera. La neonata è avvolta con uno scialle rosso che richiama il golfino della madre.

NSC Notizie storico-critiche

Il quadro è entrato nella Pinacoteca di Faenza, in seguito all'acquisto di quattro opere dalla madre di Baccarini. La donna raffigurata è "Bitta", Elisabetta Santolini, compagna di Baccarini, che allatta Maria Teresa, nata a Roma il 4 agosto 1904. Soprattutto in base a queste note biografiche, il quadro è collocato cronologicamente alla fine dell'anno 1904. Nota Casadei (1993): "Colpisce di questa immagine di intimità domestica, la forte componente espressiva, incentrata sullo sguardo intenso della Bitta e sulla macchia di rosso che, occupando tutto il centro del quadro, mette in secondo piano e quasi annulla le notazioni descrittive del povero interno".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000866
BIBN	V., pp., nn.	pp. 161-162
BIBI	V., tavv., figg.	n. 33

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004167
BIBN	V., pp., nn.	p. 33

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00040259
BIBN	V., pp., nn.	p. 89

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1993

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CM	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.