



ID Samira: 55044  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza  
 Numero di catalogo generale: 00000021  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: donna che allatta  
 Autore: Baccarini Domenico

#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000021

#### RELAZIONI

Altre relazioni 0800000021

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto dipinto

#### SOGGETTO

Soggetto donna che allatta

Titolo Bitta che allatta

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 684

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1904

Validità ca.

A 1904

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Baccharini Domenico

Dati anagrafici / estremi cronologici 1882/ 1907

Sigla per citazione MIC/00001156

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 50.5

Larghezza 61

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tela raffigura una donna che allatta, seduta, rivolta verso lo spettatore con uno sguardo intenso. I capelli neri sono raccolti; indossa un golfino rosso e una gonna nera. La neonata è avvolta con uno scialle rosso che richiama il golfino della madre.

Notizie storico-critiche

Il quadro è entrato nella Pinacoteca di Faenza, in seguito all'acquisto di quattro opere dalla madre di Baccarini. La donna raffigurata è "Bitta", Elisabetta Santolini, compagna di Baccarini, che allatta Maria Teresa, nata a Roma il 4 agosto 1904. Soprattutto in base a queste note biografiche, il quadro è collocato cronologicamente alla fine dell'anno 1904. Nota Casadei (1993): "Colpisce di questa immagine di intimità domestica, la forte componente espressiva, incentrata sullo sguardo intenso della Bitta e sulla macchia di rosso che, occupando tutto il centro del quadro, mette in secondo piano e quasi annulla le notazioni descrittive del povero interno".

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Golfieri E.

Anno di edizione

1983

Sigla per citazione

S08/00000866

V., pp., nn.

pp. 161-162

V., tavv., figg.

n. 33

## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore	Casadei S.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	S08/00004167
V., pp., nn.	p. 33

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	00040259
V., pp., nn.	p. 89

## MOSTRE

Titolo	Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza
Luogo	Faenza (RA)
Data	1993

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Francesconi F.