CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000025
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000024
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto femminile
SGTT	Titolo	Ritratto di giovane donna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1108/93
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1906
DTSF	A	1925
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Argnani Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1868/ 1947
AUTH	Sigla per citazione	S08/00005702
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	77

MISL	Larghezza	66
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'effigiata è ritratta a tre quarti, avvolta da un vestito di velo bianco. I capelli sono mossi e biondi, le gote e le labbra sono leggermente truccate di rosa. Fondo bianco.
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	ANT. ARGNANI
NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno è da collocarsi durante gli anni del soggiorno del pittore a Parigi, dal 1905 fino alla metà degli anni venti. A partire dal 1906, Argnani acquistò fama di ritrattista internazionale della società della "Belle Epoque": ritrasse intere famiglie reali, attrici famose (Lina Cavalieri, Lydia Borelli), celebri cantanti come Caruso, diplomatici, esponenti della ricca e variopinta società cosmopolita che girava il mondo sui transatlantici e sui "trains de luxe". Spesso Argnani ricorreva all'uso delle matite lievemente colorate, come in questo caso, riuscendo ad unire all'armonia disegnativa sapientissima delle figure, tocchi di "aerea musicalità".
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012122
BIBN	V., pp., nn.	pp. 90-91
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il Museo nascosto. Arte Moderna nella Pinacoteca di Faenza
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1994
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.