



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000173
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	camino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCN Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 199

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XV

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1400

DTSF A 1499

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito toscano

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica pietra serena

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 238

MISL Larghezza 295

MISP Profondità 25

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il grandioso camino in pietra serena , semplice e armonioso nella linea architettonica, è ornato da candelabri laterali a festoni. Al centro un bel festone circolare con un agnello legato a una colonna contro il quale soffia la bocca di Eolo sollevando vortici di girali fogliate. A lato di questo festone dell'agnello legato alla colonna, possibile impresa di Carlo II Manfredi Signore di Faenza dal 1468 al 1477, vi sono due putti alati ben torniti che sorreggono la ghirlanda e che sono prossimi a quelli del portale Spinelli nella Basilica di Santa Croce a Firenze. Ai lati è ripetuta l'impresa araldica della famiglia Manfredi,

con gli strumenti del flebotomo (per i salassi), la cordicella per inturgidire la vena prima del taglio e la ferita aperta stillante sangue.

NSC Notizie storico-critiche

Attribuito dubitativamente a Desiderio da Settignano da A. Calzi (1909, p. 557, f. 2) e A. Venturi (1908, v. VI, p. 424, nota 3), viene assegnato, pure dubitativamente, a Francesco di Simone Ferrucci da A. Corbara (Sopr., 1951, n. 82). Nel complesso il camino è assimilabile a quello che si trova al Victoria and Albert Museum di Londra, attribuito allo stesso Desiderio da Settignano o al suo ambito (Bardini 1986, p. 260). Documenti, fonti e opere testimoniano nella Firenze di metà Quattrocento l'attività della bottega di Desiderio e Geri da Settignano, che si specializzò ben presto nella produzione di camini, lavabi, stemmi e altri arredi in pietra serena. A questa bottega è da ricondurre la realizzazione del camino, che attorno al 1480 ornava una stanza dell'attuale Palazzo Comunale, allora residenza della famiglia Manfredi. Tolto da quel luogo originario, pellegrinò in diversi posti fino ad approdare nel 1893 nella sede attuale, dopo essere stato ripristinato e ricomposto.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casadei S.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH	Sigla per citazione	S08/00004166
BIBN	V., pp., nn.	pp. 38-39, n. 71
BIBI	V., tavv., figg.	71

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ferretti M.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041731
BIBN	V., pp., nn.	pp. 62-63
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 30-31

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.