



ID Samira: 57775
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00001361
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di bambina
 Autore: Casadei Maceo

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001361

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 515

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di bambina

Titolo Ritratto di bimba

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Qualificazione civico

Contenitore Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo del Merenda

Denominazione spazio viabilistico Corso della Repubblica, 72

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1361

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1957

A 1957

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Casadei Maceo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1899/ 1992

Sigla per citazione S08/00001303

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 37.2

Larghezza 28.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Testa di bimba bruna volta di tre quarti verso destra con fiocco rosso nei capelli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione in alto a destra
Trascrizione Maceo Casadei

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sul retro
Trascrizione P 53 Ritratto di bimba 1957

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sul retro
Trascrizione Maceo Casadei

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sul retro
Trascrizione Forlì, Via Tadolini 5

Notizie storico-critiche

Opera pubblicata di Maceo Casadei, l'artista nasce a Forlì nel 1899. A undici anni entra come allievo nello studio del pittore forlivese Giovanni Marchini. Nel 1912 emigra a Lione con la famiglia dove conosce l'artista concittadino Pietro Angelini. Nel 1920 si inaugura il Cenacolo Artistico Forlivese che avrà vita fino al 1928. L'artista decorerà il vestibolo dello stesso Cenacolo. Tra gli anni venti e trenta realizza numerose scene teatrali, decorazioni e fregi murali. Nel 1934 viene assunto all'Istituto Nazionale Luce di Roma come disegnatore e pittore nel reparto trucchi cinematografici. Nel 1937 due suoi dipinti, acquistati dal Ministero dell'Educazione Nazionale, sono esposti alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Nel 1941 parte col 'reparto di guerra' dell'Istituto Luce come reporter al fronte dove scatta oltre seimila fotografie ed esegue

oltre quattrocento 'impressioni' pittoriche, alcune delle quali saranno esposte alla Galleria del Milione a Milano. Dai primi anni cinquanta si intensifica la sua attività artistica a Forlì dove svolge anche un'intensa opera di promozione nel settore delle arti visive. Nel 1968 dona alla Pinacoteca di Forlì oltre centocinquanta opere, numerosi dipinti saranno donati anche ai Comuni di Riccione e di Cervia. Muore a Forlì nel 1992.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Viroli G.

Anno di edizione 2001

Sigla per citazione S08/00008670

V., pp., nn. 77

V., tavv., figg. 62

MOSTRE

Titolo Maceo Casadei 1899-1992

Luogo Forlì, Palazzo Albertini

Data

28 aprile - 1 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2004

Nome

Sibilia A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Il dipinto è in cornice moderna dorata con passepartout. La lettera P sul retro è cerchiata.