

ID Samira: 57780
Tipo scheda: OA
Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
Numero di catalogo generale: 00001366
Oggetto: dipinto
Soggetto: marina
Autore: Casadei Maceo

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001366

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto marina

Titolo Mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Qualificazione civico

Contenitore Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo del Merenda

Denominazione spazio viabilistico Corso della Repubblica, 72

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1366

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1960

A 1960

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Casadei Maceo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1899/ 1992

Sigla per citazione S08/00001303

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavella di cotto/ pittura a fresco

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 25

Larghezza 46.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Marina con pennellate larghe e colori freddi: verdi e grigio-bluastro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Maceo Casadei

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione	sul retro
-----------	-----------

Trascrizione	Mare 9 60
--------------	-----------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	sul retro
-----------	-----------

Trascrizione	Maceo Casadei Forlì Via Tadolini 5
--------------	------------------------------------

Notizie storico-critiche	Opera pubblicata di Maceo Casadei che nasce a Forlì nel 1899. A undici anni entra come allievo nello studio del pittore forlivese Giovanni Marchini. Nel 1912 emigra a Lione con la famiglia dove conosce l'artista concittadino Pietro Angelini. Nel 1920 si inaugura il Cenacolo Artistico Forlivese che avrà vita fino al 1928. L'artista decorerà il vestibolo dello stesso Cenacolo. Tra gli anni venti e trenta realizza numerose scene teatrali, decorazioni e fregi murali. Nel 1934 viene assunto all'Istituto Nazionale Luce di Roma come disegnatore e pittore nel reparto trucchi cinematografici. Nel 1937 due suoi dipinti, acquistati dal Ministero dell'Educazione Nazionale, sono esposti alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Nel 1941 parte col 'reparto di guerra' dell'Istituto Luce come reporter al fronte dove scatta oltre seimila fotografie ed esegue oltre quattrocento 'impressioni' pittoriche, alcune delle quali saranno esposte alla Galleria del Milione a Milano. Dai primi anni cinquanta si intensifica la sua attività artistica a Forlì dove svolge anche un'intensa opera di promozione nel settore delle arti visive. Nel 1968 dona alla Pinacoteca di Forlì oltre centocinquanta opere, numerosi dipinti saranno donati anche ai Comuni di Riccione e di Cervia. Muore a Forlì nel 1992.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Note	foto Liverani
------	---------------

Nome file	
-----------	--

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Viroli G.
--------	-----------

Anno di edizione	2001
------------------	------

Sigla per citazione	S08/00008670
---------------------	--------------

V., pp., nn.	82
--------------	----

V., tavv., figg.	68
------------------	----

MOSTRE

Titolo	Maceo Casadei 1899-1992
--------	-------------------------

Luogo	Forlì, Palazzo Albertini
-------	--------------------------

Data	28 aprile - 1 luglio 2001
------	---------------------------

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
------	------

Nome	Sibilia A.
------	------------

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Il numero 9 riportato sul retro è cerchiato.
--------------	--