



ID Samira: 57983
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00000003
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: San Giovanni Battista
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000003

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto San Giovanni Battista

Titolo San Giovanni Battista nel deserto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Qualificazione civico

Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
-------------	---

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
---------------------------------------	---------------------

Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
-----------------------------------	----------------------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	12
--------	----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVII
--------	-----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1653
----	------

A	1654
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
--------	--

Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S08/00000075
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	302
---------	-----

Larghezza	213
-----------	-----

Varie	altezza con cornice 320//larghezza con cornice 231
-------	--

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	San Giovanni Battista è ritratto in atto di predicazione, in una cornice naturale, che apre verso un paesaggio, dominato da un cielo azzurro, in parte rannuvolato. Il santo è avvolto da un manto rosso, da cui si scorge un velo
--------------------------	--

intorno alla vita. Dal braccio appoggiato a un muretto, il cartiglio bianco con il verso "Ecce agnus Dei". Alla destra, leggermente arretrato, un agnello che pascola.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

sacra

Posizione

cartiglio di San Giovanni

Trascrizione

ECCE AGNUS DEI

Notizie storico-critiche

Nel Libro dei Conti del Guercino risultano due voci relative a questo dipinto: la prima (24 ottobre 1653) consiste in "20 double" ricevute dal Marchese Bernardino quale caparra per il San Giovanni destinato ai Padri Cappuccini di Forlì, la seconda (9 marzo 1655) "25 double" quale saldo e ultimo pagamento per il San Giovanni nel deserto (Libro dei Conti, 1808). Denis Mahon (1968) ha rilevato che il prezzo pattuito era leggermente superiore a quanto solitamente richiesto dal Guercino per una sola figura a grandezza naturale; ciò fu dovuto probabilmente al fatto che il pittore eseguì anche una tela piccola da collocarsi sopra la pala, raffigurante "Cristo benedicente", oggi nella Pinacoteca di Brera (MI). Il Malvasia (1678) colloca entrambi i dipinti sotto l'anno 1654: "un San Gio. Battista in atto di predicare, Tavola d'altare per li Padri Cappuccini di Forlì, e un Christo mezza figura da porre sopra l'ornamento del sudetto quadro". Alcuni viaggiatori citano quest'opera, quando ancora era presso la Chiesa dei Padri Cappuccini di Forlì, fra gli altri F. Scannelli (1657), G. Barri (1671), F. Deseine (1699). Nel corso dell'Ottocento le due tele subirono alcuni spostamenti. Si sa che la tela raffigurante il Cristo benedicente fu inviata a Brera nel 1811, è verosimile che il San Giovanni abbia subito la stessa sorte, ma manca la conferma delle fonti. Ricci (1907) ricorda che nel 1816 un quadro del Guercino fu restituito a Forlì: si tratta certamente del nostro dipinto, dato che l'altro è ancora presso Brera. Viroli (19810) suppone quindi che le autorità forlivesi avessero ottenuto il possesso della pala al suo ritorno da Milano, dato che nel 1838 è citata come facente parte delle civiche raccolte da G. Casali e da C. Cignani. Ancora, Viroli ha sottolineato come l'impianto solenne e statuario, tipico del tardo Guercino, si accompagni alla vivacità di colori e ad "un indugiare della pennellata grassa su brani di dettaglio di rara sottigliezza (ad esempio, il tronco d'albero con l'edera sulla destra)...".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Scannelli F.
Anno di edizione	1657
Sigla per citazione	S28/00000392
V., pp., nn.	p. 364

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Barri G.
Anno di edizione	1671
Sigla per citazione	S08/00008452
V., pp., nn.	p. 26

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Malvasia C.C.
Anno di edizione	1678
Sigla per citazione	S28/00000325

V., pp., nn.

vol. II, p. 380

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Deseine F.

Anno di edizione 1699

Sigla per citazione S08/00008453

V., pp., nn. p. 356

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Cochin C.N.

Anno di edizione 1769

Sigla per citazione 00039157

V., pp., nn. I, p. 91

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Cignani C.

Anno di edizione 1838

Sigla per citazione S08/00008457

V., pp., nn. p. 32

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Malvasia C.C.

Anno di edizione 1841

Sigla per citazione S28/00000461

V., pp., nn. vol. II, p. 270

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Guarini F.
Anno di edizione	1874
Sigla per citazione	S08/00008479
V., pp., nn.	p. 99

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calzini E./ Mazzantini G.
Anno di edizione	1893
Sigla per citazione	S08/00008446
V., pp., nn.	p. 79

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ricci C.
Anno di edizione	1907
Sigla per citazione	S08/00039081
V., pp., nn.	p. 116

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Casadei E.
Anno di edizione	1928
Sigla per citazione	S08/00008448
V., pp., nn.	p. 246

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Arfelli A.
Anno di edizione	1935
Sigla per citazione	S08/00008449
V., pp., nn.	pp. 5; 30
V., tavv., figg.	tav. p. 38

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Buscaroli R.
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	S08/00008450
V., pp., nn.	p. 120

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	S28/00000224
V., pp., nn.	pp. 205-206
V., tavv., figg.	tav. 96

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	00000599
V., pp., nn.	pp. 248-249

MOSTRE

Titolo	Il Guercino
--------	-------------

Luogo	Bologna
-------	---------

Data	1968
------	------

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
------	------

Nome	Francesconi F.
------	----------------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2004
------	------

Nome	Mazza C.
------	----------

ANNOTAZIONI

Osservazioni	La tela è stata rifoderata e ripulita in occasione della mostra bolognese, dedicata al Guercino, del 1968. In inventario, provenienza: Chiesa della Madonna del Popolo, in Pinacoteca prima del 1838.
--------------	---