



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000220
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	25424
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	347
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1954
DTSF	A	1957
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Turcato Giulio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1912/ 1995
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001232
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	70

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	22/150
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	TURCATO
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro, a sinistra
ISRI	Trascrizione	INV. 220
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta metallica sul retro, a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI CESENA / Pinacoteca Civica / 220
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	etichetta metallica sul retro, a sinistra
ISRI	Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25424
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Come indicato da una nota riportata sull'inventario, la litografia apparteneva alla collezione della Fondazione Federico Valzania (n. 347 inv. 1965). Si tratta di una raccolta di opere antiche e contemporanee - queste ultime prevalentemente di grafica - che, in un primo tempo depositate presso la pinacoteca civica per ragioni di conservazione e sicurezza, sono state in seguito definitivamente acquisite dalle collezioni comunali. Il confronto con altre opere del periodo permette certamente di collocare l'esecuzione della litografia nella fase</p>

astrattista dell'esperienza creativa di Turcato successiva all'adesione al "gruppo degli Otto". E' databile quindi negli anni fra il 1954 e 1957.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Mambelli F.