



ID Samira: 58901
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000762
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: caricatura di Riccardo Muti
 Autore: Amadori Eugenio

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000762

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto caricatura di Riccardo Muti

Titolo Riccardo Muti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1992

A 1992

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Amadori Eugenio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1921/ 2001

Sigla per citazione S08/00007410

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pittura ad acrilico

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 70

Larghezza 50

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione E. Amadori / 92

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro, in alto al centro

Trascrizione INV. N. 762

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

retro, in alto al centro

Trascrizione

EUGENIO AMADORI / RICCARDO MUTI / Eugenio Amadori / via B. Cellini 18 / 40138 BOLOGNA

Notizie storico-critiche

Primo violino dell'orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Amadori ha ritratto, nel corso degli anni, molti musicisti, tra cui i più grandi personaggi del teatro lirico e sinfonico che si sono succeduti sul palcoscenico del teatro. Alla produzione ritrattistica l'artista ha affiancato, fin dall'inizio della sua carriera, quella caricaturale composta da disegni, dipinti, statuine in terracotta. A proposito delle caricature scrive Giorgio Celli nel 1992: "Nelle caricature di Amadori in cui dei grandi personaggi del mondo della musica, Sergio Calibrache e Riccardo Muti, per dire solo di loro, vengono trasfigurati in uno sfondo pittorico senza irriverenza (...) fa capolino quel senso dell'humor che sonnecchia sempre nel profondo di tutti gli artisti di razza perchè l'arte alla fine è un gioco, un esercizio ludico". La caricatura in questione mostra le tinte forti e i rossi accesi tipici dell'ultima evoluzione della pittura dell'artista. La tela è stata esposta nel 1992, in occasione di una personale di Amadori organizzata a Cesena. In seguito a tale evento è stata donata dall'artista alle collezioni comunali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Monteverdi M.
Anno di edizione	1978
Sigla per citazione	S08/00070078

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	S08/00070082
V., pp., nn.	p. 48

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	S08/00038031
V., pp., nn.	p. 24

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bazzani A.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	S08/00070089
V., pp., nn.	p. 79

MOSTRE

Titolo	Eugenio Amadori
Luogo	Cesena
Data	1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Mambelli F.