



ID Samira: 58961
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0064
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: uomo con gatto nella cesta
 Autore: Cipper Francesco Giacomo detto Il Todeschini

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0064

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto uomo con gatto nella cesta

Titolo uomo col gatto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di
appartenenza

ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico

Via Aldini, 26

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 64

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 152

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

A 1749

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Cipper Francesco Giacomo detto Il Todeschini

Dati anagrafici / estremi cronologici 1664/ 1736

Sigla per citazione 30692116

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 97

Larghezza 82

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un personaggio grottesco in umili panni sostiene sulla spalla un bastone in cui è infilato il manico di una cesta di paglia da cui sbuca un gatto soriano. Quest'ultimo sta mordendo ad una spalla l'uomo ed allunga una zampa fino a sfiorare il bastone. Il fondo è nero.

Notizie storico-critiche

Giacomo Francesco Cipper, detto il Todeschini, è un pittore tedesco attivo tra i secoli XVII e XVIII. Di formazione nordica operò nell'Italia settentrionale in area bergamasca e bresciana. Predilesse soggetti popolareschi come ammiriamo nel dipinto di Cesena. L'opera fu deposta in pinacoteca nel 1888 da A. Bocchini; dal 1989 è di proprietà comunale. Inizialmente venne assegnato all'ambito fiammingo. E' un dipinto di intensa caratterizzazione.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1980

Sigla per citazione

ECP-/00001703

V., pp., nn.

p. 50, n. 21

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00001699
V., pp., nn.	pp. 78-79, n. 57

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cellini M.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	S08/00001788
V., pp., nn.	pp. 18, 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Ariuli R.