

ID Samira: 59127
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00016
Località: Castrocaro Terme e Terra del Sole
Contenitore: Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme
Numero di catalogo generale: 00000013
Oggetto: pannello decorativo
Soggetto: vendemmia; segno zodiacale dello scorpione;
paesaggi; marine
Autore: Chini Tito

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000013

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000011

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto pannello decorativo

Identificazione elemento d'insieme

SOGGETTO

Soggetto vendemmia; segno zodiacale dello scorpione; paesaggi;
marine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Castrocaro Terme e Terra del Sole

Località Castrocaro Terme e Terra del Sole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia terme

Qualificazione stabilimento termale

Contenitore Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme

Denominazione spazio viabilistico Viale Guglielmo Marconi 14/16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1937

Validità ca.

A 1938

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Chini Tito

Dati anagrafici / estremi cronologici 1898/ 1947

Sigla per citazione 30680303

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno

Materia e tecnica stucco

Materia e tecnica colla

Materia e tecnica lacca

Materia e tecnica pigmenti

MISURE DEL MANUFATTO

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura centrale a monocromo raffigurante un contadino e una contadina che vendemmiano. In alto, entro uno spicchio di sole raggiato, il segno dello scorpione. Nelle

due fasce laterali paesaggi marini, fondi marini, vedute, cieli, uccelli, divinità e mongolfiere in volo a marcato effetti cromatici (verde, giallo, azzurro, bruno dorato).

Notizie storico-critiche

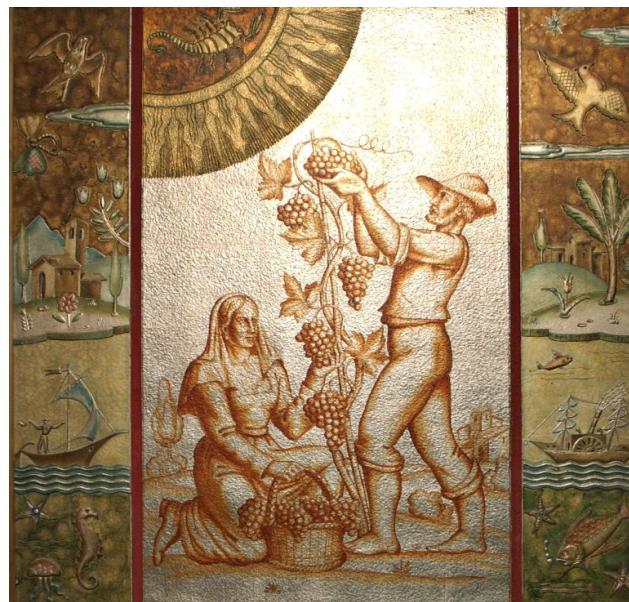
Alle Terme di Castrocaro sono conservate 13 opere autografe di Titi Chini: i due pannelli raffiguranti l'Isola della Felicità, conservati nel salone d'ingresso dello Stabilimento dei Bagni, i dieci pannelli ispirati ai mesi, realizzati per i palchi del teatro del Padiglione delle feste e ora, dopo il restauro del 2002, conservati nei painerottoli dello scalone del Grand Hotel e un piccolo pannello ora collocato nel bar del Grand Hotel. Le tredici opere, omogenee tra di loro, utilizzano tecniche e materiali simili: gesso e polvere di legno legate con la colla per dare spessori diversi e lacche argentate che realizzano preziosi e inediti effetti luministici. Le ricche suggestioni orientali derivano dalla fertile collaborazione con un allievo giapponese, Koichi Sato, incontrato nel 1925.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Gori M./ Tramonti U.

Anno di edizione

2002

Sigla per citazione

00010267

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004

Nome Gattiani R.