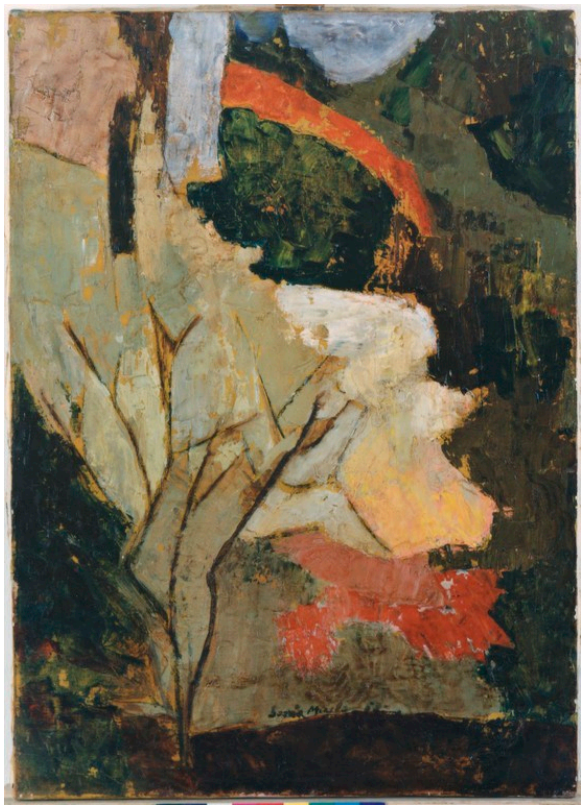
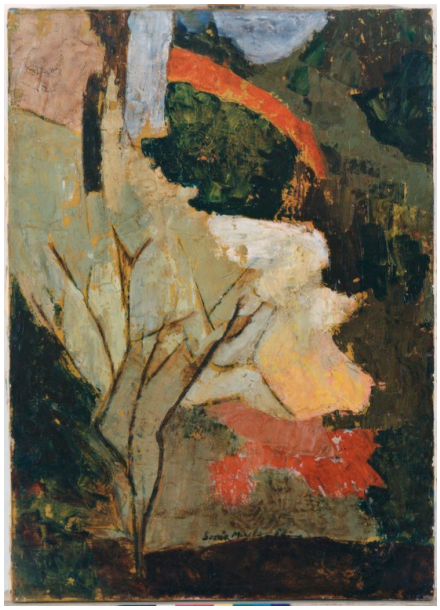


CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000758
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio rossastro con albero spoglio
SGTT	Titolo	Autunno
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì

PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Romagnoli
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Albicini, 12
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	758
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1959
DTSF	A	1959
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Micela Sonia
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1924/ 1988
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001406
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	faesite/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	69
MISL	Larghezza	49
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio astratto e bidimensionale con in primo piano uno spoglio albero giallastro. La tonalità dominante è il rosso ed il marrone.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Sonia Micela 1959
NSC	Notizie storico-critiche	Dopo aver frequentato il Liceo Artistico a Ravenna, Sonia Micela (Bagnacavallo 1924 - Modena 1988) segue il corso di pittura di Carlo Carrà e il corso di scultura di Ivo Soli all'Accademia di Brera a Milano. Svolge intensa attività espositiva nell'immediato dopoguerra, partecipando a rassegne e concorsi d'arte a livello nazionale ed anche in ambito romagnolo (Biennali forlivesi, Premio Campigna, Premio Cesenatico, Mostra della Resistenza a Bologna). Nel 1957 si stabilisce a Riolo Terme, ma ha contatti diretti con l'ambiente lughese, dove ha tra i suoi tanti estimatori anche il pittore Anto Ricci. Largamente dedicate al tema del paesaggio, le opere 'mature' della pittrice rivelano una personalità vivace, indirizzata a forme espressive in chiave neo naturalistica. Il centro della sua attività si sposta verso Modena a partire dai primi anni settanta.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	S08/00340028
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Sibilia A.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Sul retro è applicata un'etichetta della X Mostra di pittura Golfo di La Spezia; £ 100.000. Pittrice Sonia Micela, titolo, Autunno 1959; Riolo Terme. Etichetta della V Biennale romagnola d'arte contemporanea 1959. Etichetta Comune di Lugo Assessorato alla Cultura Arte Lughese del '900 nei Musei dell'Emilia Romagna Pescherie della Rocca 27-5/ 2-7 2000.