



## Kursaal

La veduta raffigura l'edificio principale in tutta la sua lunghezza, circondato dalle altre costruzioni, visto di scorcio con il giardino in primo piano.

### CODICI

Tipo scheda OA

### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 228 PQ

### RELAZIONI

#### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto dipinto

### SOGGETTO

Soggetto giardino con edifici

Titolo Kursaal

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Tipologia	sede espositiva
Contenitore	Museo della Città
Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 228 PQ

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 228 PQ

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1875

Validità ca.

A 1875

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Bilancioni Guglielmo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1836/ 1907
Sigla per citazione	30694074

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 115

Larghezza 216

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La veduta raffigura l'edificio principale in tutta la sua lunghezza, circondato dalle altre costruzioni, visto di scorcio con il giardino in primo piano.

Notizie storico-critiche

Nel catalogo della mostra su Bilancioni (Rimini dicembre 1980-maggio 1981), figura al n. 7, è riportato che "Poichè la "Capanna svizzera è chiaramente visibile nella veduta, Bilancioni dovette eseguire il dipinto almeno nel 1875, anno in cui l'edificio venne realizzzato, ma non troppo oltre questa data perchè l'accuratezza del disegno, le macchiette eleganti ma convenzionali e la tavolozza gradevolmente teatrale si rifanno al tradizionale vedutismo celebrativo già in voga nell'età romantica. D'altra parte va ricordato che il pittore aveva affrescato dal 1870 le sale del Kursaal e, considerate le dimensioni del dipinto, è più probabile che questo fosse stato commissionato proprio dai gerenti dello stabilimento balneare, che avrebbero sicuramente richiesto una veduta topografica". Per quanto concerne lo stato giuridico e la permanenza presso l'Azienda Autonoma di Soggiorno, esiste una documentazione d'archivio inerente la pratica in cui in data 24 gennaio 1985, Prot. n° 470, il direttore del Museo Civico sosteneva che il quadro era tenuto abusivamente dall'Azienda stessa. In data 24 agosto 1955, Prot. n° 1492/1 risponde l'Ufficio Economato, sostenendo che nulla può dire in merito, in quanto il suo ufficio non ha mai tenuto un inventario dei quadri in carico alla Pinacoteca. In data 3 febbraio 1956, Prot. n° 103, il direttore del Museo si rivolge al Commissario Prefettizio, raccomandando la pratica relativa al quadro di Bilancioni "Il vecchio centro balneare di Rimini", sostenendo che esso è stato sottratto alle civiche collezioni in modo poco corretto e con motivazioni che non hanno serio fondamento giuridico. Oltre questa data non è stato trovato a tutt'oggi altro materiale documentario atto a chiarire la pratica.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Pasini P.G./ Zuffa M.

Anno di edizione 1978

Sigla per citazione 00041871

V., tavv., figg. fig. 79

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 00041868

V., pp., nn. p. 36

V., tavv., figg. fig. p. 37

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Pasini P.G.

Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	EprR/02200001
V., pp., nn.	p. 86
V., tavv., figg.	fig. p. 87

## MOSTRE

Titolo	Guglielmo Bilancioni 1836-1907. Materiali e documenti riminesi
Luogo	Rimini, Sala delle Colonne
Data	dic 1980 - mag 1981

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Cesarini M.

Funzionario responsabile	Semprini R.
--------------------------	-------------

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	All'interno della scheda n. inv. 228 PQ, contenuta nella cartella "Bilancioni Guglielmo dipinti" è presente una stampa b.n. cm. 8,5x11.
--------------	---