

ID Samira: 62011
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Museo Martino Jasoni
 Numero di catalogo generale: 00000027
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: coppia di nudi a mezzo busto
 Autore: Jasoni Martino

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000027

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto coppia di nudi a mezzo busto

Titolo Passi di danza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza Casa Corchia

Denominazione spazio viabilistico Località Corchia

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero INV00027

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1922

Validità ca.

A 1924

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 75

Larghezza 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nudo di schiena con braccia alzate e nudo maschile a mezzo busto. Sullo sfondo predominano larghe pennellate di tonalità scure. Anche la stesura generale del colore risulta essere a larghe pennellate, mentre rapide e brevi sono utilizzate in funzione di sfumato. Le parti in ombra sono rese dai toni ocra. Il colore è denso in corrispondenza di diverse parti dell'incarnato, alle quali però si alternano zone in cui il pittore lascia intravedere la tela in funzione cromatica. Le forme sono definite dall'uso della macchia di colore, mentre i lineamenti dei contorni sono resi in color ocra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Jasoni M.

Notizie storico-critiche

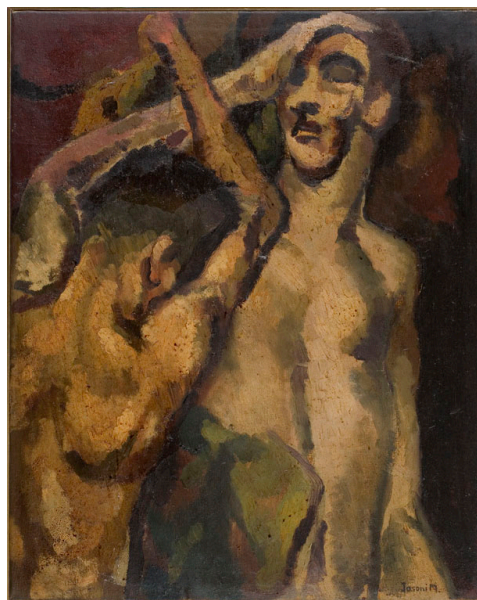
Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. La tela è considerata una delle tante prove giovanili del pittore (presumibilmente esercitazioni scolastiche), che in quegli anni si rivolge in particolare modo ai nudi e ai ritratti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Dall'Acqua M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675
V., pp., nn.	p. 29
V., tavv., figg.	13

MOSTRE

Titolo	America andata e ritorno - Martino Jaconi
Luogo	Borgotaro (PR)
Data	2003

MOSTRE

Titolo	America andata e ritorno - Martino Jaconi
Luogo	Berceto (PR)
Data	2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
------	------

Nome

Anelli J.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul retro della tela è stato recentemente siglato un numero (86).