



ID Samira: 62022
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Museo Martino Jasoni
 Numero di catalogo generale: 00000044
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: gruppo di figure
 Autore: Jasoni Martino

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000044

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto gruppo di figure

Titolo Prove per la recita

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza Casa Corchia

Denominazione spazio viabilistico Località Corchia

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero INV00044

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1928

Validità ca.

A 1934

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 76

Larghezza 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto In primo piano tre figure in penombra ritratte di spalle. Sullo sfondo, palcoscenico illuminato con figura.

Prevalenza di toni scuri.

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Attento indagatore della vita di paese, in questa tela, Martino Jasoni documenta la tradizione del teatro popolare a Corchia, la cui ultima rappresentazione andò in scena nel 1940.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore	Dall'Acqua M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675

MOSTRE

Titolo	IV Mostra Internazionale Sindacale
Luogo	Bologna
Data	1934

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Anelli J.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	(Retro) - In anni recenti, è stata aggiunta una scritta (posta sul telaio della tela) con la dicitura "Fatto da Iasoni Martiny"
--------------	---