



ID Samira: 62069
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Museo Martino Jasoni
 Numero di catalogo generale: 00000170
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: veduta invernale di Central Park
 Autore: Jasoni Martino

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000170

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto veduta invernale di Central Park

Titolo Neve al Central Park

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza Casa Corchia

Denominazione spazio viabilistico Località Corchia

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero INVA0006

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1922

A 1922

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ acquerello

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 45

Larghezza 63

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Paesaggio innevato con figure umane appena abbozzate; sullo sfondo colline con alberi e case. Colori molto sfumati; prevalenza di tonalità fredde (blu e grigio). Utilizzo della carta di supporto per i bianchi. Assenza delle linee di contorno.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Easoni M.

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. L'acquerello fa parte della produzione relativa al periodo americano dell'artista (1921-1924), nel corso del quale prevale l'uso della tecnica all'acquerello su carta, dove la forma viene definita dalla macchia di colore e il supporto (carta) utilizzato in funzione cromatica. I temi ricorrenti di questo periodo ritraggono scene di vita all'aperto della New York dell'epoca ed interni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Dall'Acqua M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675
V., pp., nn.	p. 39
V., tavv., figg.	24

MOSTRE

Titolo	Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)
Luogo	Borgotaro (PR)
Data	1987

MOSTRE

Titolo	America andata e ritorno - Martino Jasoni
Luogo	Borgotaro (PR)
Data	2003

MOSTRE

Titolo	America andata e ritorno - Martino Jasoni
--------	---

Luogo Berceto (PR)

Data 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Anelli J.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Nel corso del periodo americano, l'artista si firmava Easoni Martin. In basso a sinistra, presenza del titolo autografo dell'opera.