



ID Samira: 62072
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Museo Martino Jasoni
 Numero di catalogo generale: 00000173
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: spiaggia con bagnanti a Midland Beach
 Autore: Jasoni Martino

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000173

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto spiaggia con bagnanti a Midland Beach

Titolo Midland Beach

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore	Museo Martino Jasoni
-------------	----------------------

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
---------------------------------------	--------------

Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia
-----------------------------------	------------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	INVA0017
--------	----------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1924
----	------

A	1924
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Jasoni Martino
--------	----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S36/00007310
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ acquerello
-------------------	-------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	63
---------	----

Larghezza	44
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione spiaggia con bagnanti. In basso, bagnanti in acqua. In alto, viale con passanti. Prevalenza di tonalità fredde (blu, verde); utilizzo del colore a macchie con uso della carta di supporto per i bianchi. Figure delineate dal disegno a matita.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Easoni J. Martin 1924

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	"Midland Beach"

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. L'acquerello fa parte della produzione relativa al periodo americano dell'artista (1921-1924), nel corso del quale prevale l'uso della tecnica all'acquerello su carta; la forma viene definita dalla macchia di colore e il supporto (carta) utilizzato in funzione cromatica. Curioso in questo acquerello, risulta essere il punto di vista adottato dal pittore, come se lo stesso Jasoni assistesse alla scena in una posizione panoramica posta sopra il mare.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Dall'Acqua M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675
V., pp., nn.	p. 35
V., tavv., figg.	20

MOSTRE

Titolo	Il Mostra regionale del Sindacato Belle Arti Emilia-Romagna
Luogo	Forlì
Data	1932

MOSTRE

Titolo	Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)
Luogo	Borgotaro (PR)
Data	1987

MOSTRE

Titolo	Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)
--------	---

Luogo	Borgotaro (PR)
-------	----------------

Data	2003
------	------

MOSTRE

Titolo	Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)
--------	---

Luogo	Berceto (PR)
-------	--------------

Data	2004
------	------

MOSTRE

Titolo	America andata e ritorno - Martino Jasoni
--------	---

Luogo	Borgotaro (PR)
-------	----------------

Data	2004
------	------

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
------	------

Nome	Anelli J.
------	-----------

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Nel corso del periodo americano, l'artista si firmava Easoni Martin. In basso a destra, è riportato il titolo originale dell'opera.
--------------	---