



ID Samira: 62098
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Museo Martino Jasoni
 Numero di catalogo generale: 00000199
 Oggetto: disegno
 Soggetto: spettacolo teatrale
 Autore: Jasoni Martino

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000199

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto spettacolo teatrale

Titolo A teatro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza Casa Corchia

Denominazione spazio viabilistico Località Corchia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1932

A 1932

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ carboncino/ pastello

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 43.5

Larghezza 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In basso e al centro, spettatori e musicista. A destra, palco con cantante. Prevalenza di toni scuri dovuti sia all'utilizzo del carboncino, sia all'uso del fondo della carta (nera). I contorni non sono ben definiti, le linee sono rapide così come la stesura del colore.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Il disegno, eseguito nel 1932, è la copia di un precedente acquerello americano presumibilmente eseguito una decina di anni prima, intorno ai primi anni Venti. La scena rappresenta l'interno di un teatro nel corso di uno spettacolo musicale. La carta utilizzata come supporto, è carta normalmente usata nei negozi di alimentari per impacchettare gli alimenti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Dall'Acqua M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
------	------

Nome	Anelli J.
------	-----------

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul retro del cartoncino è da segnalare la presenza di un'etichetta bianca adesiva, con una numerazioni presumibilmente inserite in tempi recenti. Il disegno risulta essere incollato al bordo superiore, su un ulteriore carta marrone (66x49).