

ID Samira: 63760
Tipo scheda: OA
Località: Luzzara
Contenitore: Centro Culturale Zavattini
Numero di catalogo generale: 00000322
Oggetto: dipinto
Soggetto: parco urbano
Autore: Bruned Popi

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000322

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto parco urbano

Titolo El parque

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Luzzara

Località Luzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Tipologia premio artistico

Contenitore Centro Culturale Zavattini

Denominazione spazio viabilistico Viale Filippini, 35

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1989

A 1989

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Bruned Popi

Dati anagrafici / estremi cronologici 1932/ 2019

Sigla per citazione S28/11500000

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura ad acrilico

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 33

Larghezza 41

Varie altezza con cornice 43//larghezza con cornice 51

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il dipinto rappresenta una zona verde con varietà di cespugli e di fiori e con una aiuola al centro

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione POPI BRUNED

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|-------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Posizione | sul retro |
| Trascrizione | POPI BRUNED-1989- |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Posizione | sul retro |
| Trascrizione | "El parque" |

Notizie storico-critiche

L'opera è stata esposta in una sala dedicata agli Artisti Spagnoli del Museo Internazionale Arte Naïve Jaén, Spagna. Il retro reca un'etichetta dell'agenzia spagnola con i dati dell'autrice e dell'opera.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--------|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
|--------|-------------------------|

Nome file



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Anno di edizione | 1990 |
| Sigla per citazione | S28/00015045 |
| V., pp., nn. | p. 34 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Anno di edizione | 2004 |
| Sigla per citazione | S28/00015098 |
| V., pp., nn. | p. 61 |

MOSTRE

| | |
|--------|---------------|
| Titolo | XXIV Rassegna |
| Luogo | Luzzara |
| Data | 1990/91 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|------|----------------|
| Data | 2005 |
| Nome | Giannoccolo L. |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | La cornice, lavorata a motivi floreali, reca molteplici e sottili crepe su tutti i lati. |
|--------------|--|