



ID Samira: 64402  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea  
 Numero di catalogo generale: 0COLL212  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: uomo con gatto  
 Autore: Colli Giancarlo

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0COLL212

## RELAZIONI

### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda minuta

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Soggetto uomo con gatto

Titolo Uomo con gatto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Sant'Ilario d'Enza

Località Sant'Ilario d'Enza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 84

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	COLL212
--------	---------

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1962
----	------

A	1962
---	------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore	Colli Giancarlo
--------	-----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1931/ 2021
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S28/00009818
---------------------	--------------

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	50
---------	----

Larghezza	70
-----------	----

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	sul fronte in basso
-----------	---------------------

Trascrizione	Giancarlo Colli
--------------	-----------------

Notizie storico-critiche

L'opera partecipò al Premio di Pittura Sant'Ilario d'Enza edizione 1962 e in quella sede si aggiudicò il primo premio al concorso a tema libero ex equo con Giorgio Azzaroni. Giancarlo Colli è pittore e insegnante, nato a Malvaglio (Mi), vive e lavora a Inveruno (Mi). Si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, successivamente partecipa a numerosi eventi culturali, sociali e politici. Dal 1960 espone le proprie opere in numerose rassegne artistiche, nazionali e internazionali, meritando l'attenzione della critica e importanti riconoscimenti. Le sue opere sono riconoscibili per la forte carica umana resa dall'esagerazione dei particolari. Dagli anni '80 si dedica a grandi opere soprattutto a tema sacro.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Sant'Ilario

Anno di edizione

1992

Sigla per citazione

00010655

V., pp., nn.

pp. 21-88

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pellacini C.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00010656
V., pp., nn.	p. 288

## MOSTRE

Titolo	5.Premio di pittura Sant'Ilario d'Enza, mostra interregionale Emilia Romagna, Lombardia e Liguria dal l'8al 15 luglio 1962
Luogo	Sant'Ilario d'Enza
Data	1962

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Pellacini C.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	La seconda bibliografia di confronto è una tesi di laurea.
--------------	------------------------------------------------------------