



## Uomo con gatto

ID Samira: 64402

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00019

Località: Sant'Ilario d'Enza

Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea

Numero di catalogo generale: 0COLL212

Oggetto: dipinto

Soggetto: uomo con gatto

Autore: Colli Giancarlo

### CODICI

Tipo scheda

OA

### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale

0COLL212

### RELAZIONI

#### RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione

scheda storica

Tipo scheda

minuta

### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto

dipinto

### SOGGETTO

Soggetto

uomo con gatto

Titolo

Uomo con gatto

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RE

Comune

Sant'Ilario d'Enza

Località

Sant'Ilario d'Enza

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 84

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	COLL212
--------	---------

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1962
----	------

A	1962
---	------

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore	Colli Giancarlo
--------	-----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1931/ 2021
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S28/00009818
---------------------	--------------

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	50
---------	----

Larghezza	70
-----------	----

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul fronte in basso
Trascrizione	Giancarlo Colli

## Notizie storico-critiche

L'opera partecipò al Premio di Pittura Sant'Ilario d'Enza edizione 1962 e in quella sede si aggiudicò il primo premio al concorso a tema libero ex equo con Giorgio Azzaroni. Giancarlo Colli è pittore e insegnante, nato a Malvaglio (Mi), vive e lavora a Inveruno (Mi). Si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, successivamente partecipa a numerosi eventi culturali, sociali e politici. Dal 1960 espone le proprie opere in numerose rassegne artistiche, nazionali e internazionali, meritando l'attenzione della critica e importanti riconoscimenti. Le sue opere sono riconoscibili per la forte carica umana resa dall'esagerazione dei particolari. Dagli anni '80 si dedica a grandi opere soprattutto a tema sacro.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Sant'Ilario

Anno di edizione

1992

Sigla per citazione

00010655

V., pp., nn.

pp. 21-88

### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pellacini C.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00010656
V., pp., nn.	p. 288

## MOSTRE

Titolo	5.Premio di pittura Sant'Ilario d'Enza, mostra interregionale Emilia Romagna, Lombardia e Liguria dal l'8al 15 luglio 1962
Luogo	Sant'Ilario d'Enza
Data	1962

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Pellacini C.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	La seconda bibliografia di confronto è una tesi di laurea.
--------------	--