



Uomo con gatto

ID Samira: 64402
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00019
Località: Sant'Ilario d'Enza
Contenitore: Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea
Numero di catalogo generale: 0COLL212
Oggetto: dipinto
Soggetto: uomo con gatto
Autore: Colli Giancarlo

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0COLL212

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda minuta

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto uomo con gatto

Titolo Uomo con gatto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Sant'Ilario d'Enza

Località Sant'Ilario d'Enza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Raccolta Comunale d'Arte Contemporanea
Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 84

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	COLL212
--------	---------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1962
----	------

A	1962
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Colli Giancarlo
--------	-----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1931/ 2021
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S28/00009818
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	50
---------	----

Larghezza	70
-----------	----

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	sul fronte in basso
-----------	---------------------

Trascrizione	Giancarlo Colli
--------------	-----------------

Notizie storico-critiche

L'opera partecipò al Premio di Pittura Sant'Ilario d'Enza edizione 1962 e in quella sede si aggiudicò il primo premio al concorso a tema libero ex equo con Giorgio Azzaroni. Giancarlo Colli è pittore e insegnante, nato a Malvaglio (Mi), vive e lavora a Inveruno (Mi). Si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, successivamente partecipa a numerosi eventi culturali, sociali e politici. Dal 1960 espone le proprie opere in numerose rassegne artistiche, nazionali e internazionali, meritando l'attenzione della critica e importanti riconoscimenti. Le sue opere sono riconoscibili per la forte carica umana resa dall'esagerazione dei particolari. Dagli anni '80 si dedica a grandi opere soprattutto a tema sacro.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Sant'Ilario

Anno di edizione

1992

Sigla per citazione

00010655

V., pp., nn.

pp. 21-88

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Pellacini C.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00010656
V., pp., nn.	p. 288

MOSTRE

Titolo	5.Premio di pittura Sant'Ilario d'Enza, mostra interregionale Emilia Romagna, Lombardia e Liguria dal l'8al 15 luglio 1962
Luogo	Sant'Ilario d'Enza
Data	1962

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Pellacini C.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	La seconda bibliografia di confronto è una tesi di laurea.
--------------	--