CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000681
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	divano
OGTV	Identificazione	serie
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Palazzo Tozzoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Tozzoni
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 18
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	681
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	682
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1738
DTSF	A	1738
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	manifattura emiliana
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	damasco Gros de Tours
MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	177
MISL	Larghezza	205
MISP	Profondità	55
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il divano ha sei gambe costituite da mascheroni intagliati poggianti su dado quadrato e con piede a zoccolo caprino, unite da traverse intagliate a crociera sagomata. Il piano del sedile rettangolare è delimitato da due braccioli desinenti a voluta che poggiano su sostegni scolpiti. La cornice sagomata dello schienale è arricchita di un fastoso intaglio naturalistico a volute, motivo floreali e vegetali con mascherone centrale. Doratura con preparazione a bolo. Tappezzeria in damasco gros de Tours giallo tono su tono: ordito e trama in seta formano il fondo in raso faccia ordito e il disegno in gros de Tours. Il motivo decorativo di base, a grande rapporto di disegno (cm. 121 x 63), è costituito da grandi maglie di racemi vegetali, entro le quali si impostano mazzi fioriti, e da una grande infiorescenza che si sviluppa dal punto di tangenza delle maglie. Due passamenerie di seta operata color perla, rispettivamente di cm. 2 e cm. 3.5, si distendono sui bordi dello schienale lungo la cornice e sul sedile.
NSC	Notizie storico-critiche	I divani furono commissionati nel 1738 in occasione del matrimonio del conte Giuseppe Tozzoni. La tappezzeria, ancora originale, uguale a quella delle sedie, della cortina dell'alcova, della testiera e della coperta del letto, fu fornita a Giuseppe Tozzoni nel 1738 dal mercante bolognese Carlo Antonio Pedretti. La concezione della decorazione di interni en suite, tipica dei primi decenni del Settecento, si riflette nella progettazione unitaria della stanza dell'alcova dove la stessa tappezzeria rivestiva probabilmente le pareti e il mobilio, i cui singoli componenti presentano motivi decorativi ricorrenti che sottolineano l'unitarietà dell'insieme. Nel caso del divano il motivo a cespo di foglie d'acanto racchiudenti un mascherone al centro della cornice dello schienale ritorna anche nel fastigio della cornice della testiera del letto. Al motivo a tralci vegetali a foglie d'acanto intagliati a sgorbia, già sensibili alla scioltezza e alla leggerezza rocaille, si accompagnano il motivo della masque-radié tratta dal repertorio dello stile Luigi XIV (1661-1715), ed elementi tipici del più corposo barocchetto emiliano come i due intagli floreali ai lati della cornice. A questo proposito si confrontino la coppia di cornici conservate al museo Davia Bargellini di Bologna.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	particolare (intaglio della cornice)

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	registro dei pagamenti
FNTT	Denominazione	Estratto conto del sign. Carlo Antonio Pedretti, mercante di Bologna per la fornitura di stoffe per tappezzeria per l'addobbo
FNTN	Nome archivio	Imola/ Palazzo Tozzoni/ Archivio Tozzoni
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Maugeri V./ Musiari A.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001048
BIBN	V., pp., nn.	pp. 12-13
BIBI	V., tavv., figg.	ff. 621, 632, 633, 634
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Fusco R.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	00041910
BIBN	V., pp., nn.	v. I, pp. 196-239
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Manni G.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	S08/00000049
BIBN	V., pp., nn.	pp. 187-192
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Manni G.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000036
BIBN	V., pp., nn.	pp. 101-132
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Manni G.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00010103
BIBN	V., pp., nn.	pp. 287, 293
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bandera L.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001035
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Sabbatini S.
FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza