



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000016
RV RELAZIONI		
ROZ	Altre relazioni	0800000012
OG OGGETTO		
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	ocarina di Budrio
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Budrio
PVCL	Località	Budrio

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo dell'Ocarina e degli Strumenti Musicali in Terracotta
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 35
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	oc00016
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1963
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1992
DTSL	Validità	ca.
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Mignani Arrigo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	attivo 1963/ 1994
AUTH	Sigla per citazione	R08/80005007
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	terracotta
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	65
MISL	Larghezza	107

MISN Lunghezza 225

MISG Peso 460

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto ocarina di Budrio ("quarta" in SOL), flauto globulare di terracotta dotato di beccuccio di insufflazione laterale provvisto di dieci fori digitali (otto anteriori e due posteriori); la superficie è ricoperta di una vernice (gommalacca?) di colore marrone scuro, non completamente coprente. La terracotta è quella rossastra tipica del bolognese. Appartiene ad un settimino omogeneo per costruttore, materiali ed intonazione conservato nel museo stesso.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione parte superiore del beccuccio

ISRI Trascrizione M

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione parte superiore del beccuccio

ISRI Trascrizione SOL4

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ Qualificazione di bottega

STMI Identificazione Ditta A. Mignani, Budrio

NSC Notizie storico-critiche Mignani incidere la M (quasi un monogramma o firma) a segnalare gli strumenti che a suo parere avevano caratteristiche qualitative superiori (chiamava questi strumenti "ocarine scelte") Tali strumenti avevano un prezzo superiore alle altre.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Zuffi S.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	suoni prodotti: una quarta da SOL a DO 1. (1) LDCN: e degli Strumenti Musicali in Terracotta