

ID Samira: 71188  
Tipo scheda: OA  
Contenitore: Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"  
Numero di catalogo generale: 00000062  
Oggetto: burattino  
Soggetto: pesce con labbra grosse e dentatura umana

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000062

**OGGETTO****OGGETTO**

Oggetto burattino

Tipologia oggetto a bastone

**SOGGETTO**

Soggetto pesce con labbra grosse e dentatura umana

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Budrio

Località Budrio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"

Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 29

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 62

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1900
Validità	ca.
A	1949
Validità	ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura bolognese
Riferimento all'intervento	esecutore

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	legno/ incisione/ pittura/ scultura
Materia e tecnica	cartone/ modellatura/ pittura
Materia e tecnica	alluminio

## MISURE DEL MANUFATTO

Lunghezza	44
-----------	----

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Burattino a forma di pesce. La testa è di legno finemente scolpito e dipinto; la coda e le pinne sono di cartone modellato. Una stecca di alluminio piegato è fissata al corpo al fine di muovere l'oggetto.
--------------------------	--

Notizie storico-critiche

Il burattino è pervenuto al Museo dei Burattini di Budrio il 20 giugno 2002. Esso è stato acquistato dal Comune di Budrio (con l'aiuto dei contributi della Fondazione Carisbo della Cassa di Risparmio di Bologna, della Coop. Adriatica, dell' IBC dell'Emilia Romagna) da Liliana e Marino Perani di Bologna, per interessamento del burattinaio Vittorio Zanella, che, in data 3 agosto 2001, presentò alla giunta comunale una relazione tecnica sulla collezione. Alla relazione tecnica del burattinaio fu affiancato il parere dello storico del teatro di animazione Remo Melloni, che, in un sopralluogo dell'11 dicembre del 2001, confermò l'interesse rilevante della collezione, soprattutto per il quantitativo di materiale prodotto dallo scultore Emilio Frabboni. Il burattino appartiene a una collezione raccolta da Alessandro Cervellati e Alberto Menarini e in gran parte costituita da materiale da essi acquistato nell'aprile del 1963 dal burattinaio Amilcare Gabrielli (allievo di Arturo Veronesi), che nel 1964 confluì in un'importante mostra bolognese (cfr. CERVELLATI A. - MENARINI A., Il burattino a Bologna, mostra del Museo Civico di Bologna 29 marzo - 20 aprile 1964, Bologna 1964). Dopo la mostra la collezione fu ripartita tra i due studiosi, che tornarono a dare visibilità ad alcuni pezzi con la mostra milanese organizzata da Maria Signorelli nel 1967 (cfr. SIGNORELLI M., Burattini e marionette italiani, catalogo della mostra, Milano 4 marzo - 2 aprile 1967, s.l. 1967). Con la morte di Alessandro Cervellati, il suo nucleo ritornò a far parte dell'intero gruppo Cervellati-Menarini presso la casa di Alberto Menarini, dopo la cui morte la raccolta subì un'ulteriore divisione intorno alla metà degli anni ottanta del Novecento, quando fu in gran parte acquistata da Liliana e Marino Perani, mentre la restante andò a costituire l'attuale nucleo Angela e Piero Menarini. Un primo inventario critico della collezione giunta al museo è stato approntato da Vittorio Zanella e da Eugenia Varone.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2005

Nome Parmiggiani P.