



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000071
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000069
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Dante, Divina Commedia, Inferno, Canto V
SGTT	Titolo	Inferno - Lussuriosi. "... la Bufera infernal che mai non resta"
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Riva di Reno, 57

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	[1967]
DTSF	A	[1967]

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Guttuso Renato
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1912/ 1987
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000129

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ china/ [acquerello]
-----	-------------------	---------------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	35

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Il disegno raffigura un groviglio di corpi bianchi dalle sfumature grigie che, emergendo dallo sfondo nero, si estende per la quasi totalità della superficie. Le figure sono rappresentate in diverse posizioni, sospinte in varie direzioni. Alcune sono raffigurate di schiena, a testa in giù, semi-frontali, con i corpi nudi piegati in posizioni innaturali mentre vorticano nello spazio. I volti con occhi e bocche spalancate tradiscono il dolore dei dannati delineati con tratti neri spessi e nervosi. Lo sfondo nero è sfumato in gradazioni più chiare in alcuni punti, mentre nella parte superiore emergono tracce di rosso.</p>
------	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	In basso, a destra
ISRI	Trascrizione	Guttuso

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	di titolazione
ISRP	Posizione	Sul retro, in alto, al centro
ISRI	Trascrizione	Inferno -/ - Lussuriosi. "... la Bufera infernal che mai non resta"

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

La commissione delle tavole di illustrazione della "Divina Commedia" dantesca fu assegnata a Guttuso nel 1957 dall'amico Alberto Mondadori. La vicenda creativa dell'opera fu molto lunga e travagliata, segnata dalla nascita di nuove case editrici e diverse visioni editoriali. Tre erano le tavole previste inizialmente, diventando poi ventiquattro e successivamente cento, da consegnare entro il 1961. L'artista, fin da subito incerto nell'accettare la commissione, fu più volte in difficoltà nella realizzazione delle tavole, ritardandone la consegna. Nel 1968 e 1969 la casa editrice si mostrò disinteressata nella prosecuzione del progetto, sollevando il disappunto di Guttuso e portandolo ad esporre i propri disegni alla galleria romana Il Gabbiano, da gennaio a marzo 1969. Il successo di pubblico e critica scaturito dalla mostra fece sì che il progetto editoriale venisse ripreso. Sebbene inizialmente fossero previste cento tavole, ne vennero realizzate cinquantasei, che illustrarono il volume uscito in stampa nel settembre del 1970.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Formaggio D.

BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione S08/00008665

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Crispolti E.

BIBD Anno di edizione 1983-1985

BIBH Sigla per citazione S08/00008651

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2015

BIBH Sigla per citazione 00044889

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2021
------	------	------

AGGN	Nome	Donnoli C.
------	------	------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--

OSS	Osservazioni	Sulla parte frontale dell'opera in basso a destra, la parte inferiore della firma dell'autore, realizzata a penna, è caratterizzata da un blu più intenso rispetto al resto della firma. Sul retro, in alto al centro, è presente l'iscrizione: "Inferno -/ - Lussuriosi. "... la Bufera infernal che mai non resta"". Il bordo inferiore e quello destro del cartoncino hanno il margine sfrangiato.
-----	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------