



ID Samira: 71666  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro  
 Numero di catalogo generale: 00000419  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: donna in interno  
 Autore: Scorzelli Eugenio

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000419

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Soggetto donna in interno

Titolo Interno con la moglie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

|             |  |
|-------------|--|
| Contenitore | Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro |
|-------------|--|

|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| Denominazione spazio viabilistico | Via Riva di Reno, 57 |
|-----------------------------------|----------------------|

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

|        |         |
|--------|---------|
| Secolo | sec. XX |
|--------|---------|

### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1950 |
|----|------|

|   |      |
|---|------|
| A | 1950 |
|---|------|

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

|        |                   |
|--------|-------------------|
| Autore | Scorzelli Eugenio |
|--------|-------------------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Dati anagrafici / estremi cronologici | 1890/ 1960 |
|---------------------------------------|------------|

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Sigla per citazione | S08/00008079 |
|---------------------|--------------|

## DATI TECNICI

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------|----------------------|

## MISURE DEL MANUFATTO

|         |    |
|---------|----|
| Altezza | 39 |
|---------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| Larghezza | 34 |
|-----------|----|

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Indicazioni sull'oggetto | Ritratto di donna seduta in poltrona, di profilo, mentre legge un giornale, in un ampio interno di abitazione. |
|--------------------------|--|

## ISCRIZIONI

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
|------------------------|--------------|

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| Posizione | in basso, a sinistra |
|-----------|----------------------|

|              |                |
|--------------|----------------|
| Trascrizione | EUG. SCORZELLI |
|--------------|----------------|

## Notizie storico-critiche

La Raccolta Lercaro conserva un nucleo consistente di opere di Eugenio Scorzelli pervenute alla collezione nella prima metà degli anni '90 grazie alla donazione del figlio Lello Scorzelli. L'opera rispecchia la svolta stilistica adottata da Scorzelli nel dopoguerra: la pittura sensibilibista viene infatti perfezionata e affidata all'impressione e alla vitalità del colore, in immagini eredi del modello postimpressionista, arricchito dalla cromia della tradizione napoletana.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Pasquali M.

Anno di edizione

1992

Sigla per citazione

S08/00008666

V., pp., nn.

pp. 60-61

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2004

Nome

Francesconi F.

## ANNOTAZIONI

## Osservazioni

L'opera è contenuta in cornice di legno intagliato e dorato. I dati della scheda sono da integrarsi con notizie archivistiche tratte dall'Archivio della Fondazione Lercaro, che saranno comunicati dalla Fondazione stessa.