



ID Samira: 71666  
Tipo scheda: OA  
Contenitore: Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro  
Numero di catalogo generale: 00000419  
Oggetto: dipinto  
Soggetto: donna in interno  
Autore: Scorzelli Eugenio

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000419

**OGGETTO****OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto donna in interno

Titolo Interno con la moglie

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro

Denominazione spazio viabilistico Via Riva di Reno, 57

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

A 1950

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Scorzelli Eugenio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1890/ 1960

Sigla per citazione S08/00008079

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 39

Larghezza 34

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto di donna seduta in poltrona, di profilo, mentre legge un giornale, in un ampio interno di abitazione.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso, a sinistra

Trascrizione EUG. SCORZELLI

Notizie storico-critiche

La Raccolta Lercaro conserva un nucleo consistente di opere di Eugenio Scorzelli pervenute alla collezione nella prima metà degli anni '90 grazie alla donazione del figlio Lello Scorzelli. L'opera rispecchia la svolta stilistica adottata da Scorzelli nel dopoguerra: la pittura sensibilista viene infatti perfezionata e affidata all'impressione e alla vitalità del colore, in immagini eredi del modello postimpressionista, arricchito dalla cromia della tradizione napoletana.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Pasquali M.

Anno di edizione

1992

Sigla per citazione

S08/00008666

V., pp., nn.

pp. 60-61

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2004

Nome

Francesconi F.

## ANNOTAZIONI

## Osservazioni

L'opera è contenuta in cornice di legno intagliato e dorato.  
I dati della scheda sono da integrarsi con notizie  
archivistiche tratte dall'Archivio della Fondazione Lercaro,  
che saranno comunicati dalla Fondazione stessa.