



ID Samira: 72638
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Città Metropolitana di Bologna
 Numero di catalogo generale: 51400000
 Oggetto: salotto

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 51400000

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto salotto

Identificazione insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Città Metropolitana di Bologna

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Malvezzi de' Medici

Denominazione spazio viabilistico via Zamboni, 13

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P.B. 226 - P.B. 227 rosso

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1787 - 1788 etichetta

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 134-135 a fuoco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1810

A 1881

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1930

A 1950

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura emiliana

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno tenero/ doratura/ intaglio/ tornitura

Materia e tecnica velluto

Materia e tecnica legno di pioppo

Materia e tecnica legno di cirmolo

Materia e tecnica legno di faggio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 93

Profondità 63

Lunghezza 256

Varie altezza sedia 88//larghezza sedia 50//profondità sedia 43

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il salotto è composto da due divani, affrontati, e una sedia: i divani sono sostenuti da gambe tornite, a forma rastremata, e intagliate nella parte terminale da foglie lanceolate. I profili dei divani sono intagliati con motivi decorativi a foglie ricorrenti. I braccioli, con struttura lineare terminanti con una voluta appena accennata, sono sostenuti, con funzione di mensola, da sculture zoomorfe o sfingi a tutto tondo: testa di leone alato con corpo di donna terminante a zampa ferina. La tappezzeria in velluto rosa non è originale, ma è stata sostituita in epoca recente. La struttura dei divani è in legno dolce parzialmente in pioppo e parzialmente in cirmolo, la doratura è a foglia nelle parti lineari e a missione nelle parti intagliate. La struttura della sedia è in legno di faggio.

Notizie storico-critiche

Il tipo di gamba, la decorazione dei braccioli e i profili dei divani si riferiscono stilisticamente al periodo neoclassico e al tardo Impero. Non si esclude tuttavia, come nel caso della sedia, che la fattura dei divani possa risalire ad epoca più tarda (1930-'50) e se questi arredi appartengono al mobilio lasciato nel palazzo dalla famiglia Malvezzi dopo la vendita negli anni '30 del secolo XX all'Amministrazione Provinciale, potrebbero essere datati circa sulla metà dell'800, quando nel palazzo vennero effettuati consistenti lavori.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note divano

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

sedia

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2001

Nome

De Pellegrin L.

Nome

Mazzoni G.

Nome

Graziani G.

Funzionario responsabile

Zucchini, Alessandro

ANNOTAZIONI

Osservazioni

I numeri riportati nel campo "Inventario" si riferiscono ai due divani, che sono stati inventariati più volte. Si tratta di numeri relativi ad inventari storici e i n. P.B. 134-135 sono i più antichi impressi a fuoco, seguono i n. 1787-1788 del '33 su etichetta e i n. P.B. 226-227 del '49 a timbro rosso. Si considera la stima di 9000 euro per la coppia di divani e 280 euro per la sedia in stile. E' stata rinvenuta una firma a matita con data 1881 nella parte interna del telaio dopo aver rimosso le imbottiture, è ricomparsa una firma del 1972 con sigla a matita.