

ID Samira: 73029  
Tipo scheda: OA  
Località: Bologna  
Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte  
Numero di catalogo generale: P0000520  
Oggetto: dipinto  
Soggetto: Educazione di Cupido con paesaggio lacustre al tramonto e montagne all'orizzonte  
Autore: Palagi Pelagio

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale P0000520

**RELAZIONI****RELAZIONI DIRETTE**

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 3483

**OGGETTO****OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Educazione di Cupido con paesaggio lacustre al tramonto e montagne all'orizzonte

Titolo Venere educatrice di Amore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	55
--------	----

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	H 1801
--------	--------

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	H 1889
--------	--------

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	1369
--------	------

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	96399
--------	-------

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	3483
--------	------

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	P520
--------	------

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1820
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1824
---	------

Validità

ca.

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Palagi Pelagio
Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
Sigla per citazione	S08/00002134

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------	------------------------

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	69.4
Larghezza	68.2

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Lettura verticale. Venere imparte lezioni a Cupido, la cui faretra con frecce è posta ai piedi della dea. Entrambi sono strettamente vicini ed immersi in un paesaggio lacustre. Opera non finita.
--------------------------	--

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	Sul retro della tavola
Trascrizione	Comune di Bologna Eredità Palagi, opera d'arte sottoposta a vincolo

Notizie storico-critiche	In un recente articolo G. Ericani ha dipanato le intricate vicende delle tre versioni conosciute, tutte autografe, del presente soggetto. Si apprende così che la teletta della Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia è una tarda copia, probabilmente databile intorno al 1832, della "Venere educatrice di Amore" dipinta per la famiglia Ciani (ora a Verona in Collezione privata), presumibilmente nel 1820. Tale data è confermata dalla lettera che l'incisore Mauro Gandolfi inviò il 28 maggio 1821 a Palagi (Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, Ms. Palagi, cart. 9 n. 55) e in cui si parla del disegno per la replica incisoria della tavola Ciani. Per il presente dipinto, di misure quasi identiche a
--------------------------	--

quello Ciani, tranne che per il formato quadrangolare e non circolare, si può formulare la credibile ipotesi che si tratt di una seconda versione, con leggere varianti cui l'artista si era dedicato sempre intorno al 1820; e promessa all'amico bolognese Petronio Montanari, che la reclamò per lungo tempo (Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, MSS. Palagi, cart. 12, nn. 18, 19, 20). Probabilmente il dipinto non arrivò mai a Montanari e lasciato incompiuto nello studio di Milano pervenne al Comune di Bologna insieme al resto dell'Eredità Palagi. (cfr. C. Poppi, in "Pelagio Palagi", 1996, pp. 170-171)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note fotografia dopo il restauro (Campagna fotografica Palagi 1995)

Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note fotografia dopo il restauro (Campagna fotografica Palagi 1995)

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo Inventario testamentario

Autore Tartarini Alfonso

Denominazione Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale

dello

Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenco inventoriale  
Denominazione Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma

Nome archivio Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Poppi C.  
Anno di edizione 1996  
Sigla per citazione S08/00009808  
V., pp., nn. pp. 170-171  
V., tavv., figg. n.44

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Poppi C.  
Anno di edizione 2004  
Sigla per citazione 00041687  
V., pp., nn. p. 13

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Mampieri A.  
Anno di edizione 2011  
Sigla per citazione 00041691  
V., pp., nn. p. 35

## MOSTRE

Titolo Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna

Luogo Bologna, Museo Civico Archeologico

Data 1996

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 1998

Nome Collina C.

Funzionario responsabile Zucchini, Alessandro

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 1998

Nome Poppi C.

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Berselli E.