

ID Samira: 73029
Tipo scheda: OA
Località: Bologna
Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Numero di catalogo generale: P0000520
Oggetto: dipinto
Soggetto: Educazione di Cupido con paesaggio lacustre al tramonto e montagne all'orizzonte
Autore: Palagi Pelagio

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000520

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 3483

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Educazione di Cupido con paesaggio lacustre al tramonto e montagne all'orizzonte

Titolo Venere educatrice di Amore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 55

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H 1801

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero H 1889

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1369

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 96399

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 3483

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P520

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1820

Validità ca.

A 1824

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Palagi Pelagio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1775/ 1860

Sigla per citazione S08/00002134

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 69.4

Larghezza 68.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lettura verticale. Venere impartisce lezioni a Cupido, la cui faretra con frecce è posta ai piedi della dea. Entrambi sono strettamente vicini ed immersi in un paesaggio lacustre. Opera non finita.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione Sul retro della tavola

Trascrizione

Comune di Bologna Eredità Palagi, opera d'arte sottoposta a vincolo

Notizie storico-critiche

In un recente articolo G. Ericani ha dipanato le intricate vicende delle tre versioni conosciute, tutte autografe, del presente soggetto. Si apprende così che la teletta della Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia è una tarda copia, probabilmente databile intorno al 1832, della "Venere educatrice di Amore" dipinta per la famiglia Ciani (ora a Verona in Collezione privata), presumibilmente nel 1820. Tale data è confermata dalla lettera che l'incisore Mauro Gandolfi inviò il 28 maggio 1821 a Palagi (Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, Mss. Palagi, cart. 9 n. 55) e in cui si parla del disegno per la replica incisoria della tavola Ciani. Per il presente dipinto, di misure quasi identiche a

quello Ciani, tranne che per il formato quadrangolare e non circolare, si può formulare la credibile ipotesi che si tratti di una seconda versione, con leggere varianti cui l'artista si era dedicato sempre intorno al 1820; e promessa all'amico bolognese Petronio Montanari, che la reclamò per lungo tempo (Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, Mss. Palagi, cart. 12, nn.18, 19, 20). Probabilmente il dipinto non arrivò mai a Montanari e lasciato incompiuto nello studio di Milano pervenne al Comune di Bologna insieme al resto dell'Eredità Palagi. (cfr. C. Poppi, in "Pelagio Palagi", 1996, pp.170-171)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note fotografia dopo il restauro (Campagna fotografica Palagi 1995)

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note fotografia dopo il restauro (Campagna fotografica Palagi 1995)

FONTI E DOCUMENTI

Tipo Inventario testamentario

Autore Tartarini Alfonso

Denominazione Torino. Inventario dell'eredità del fu' comm. e cav...Palagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale

dello

Nome archivio Archivio di Stato di Bologna

FONTI E DOCUMENTI

Tipo Elenco inventariale

Denominazione Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma

Nome archivio Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Poppi C.

Anno di edizione 1996

Sigla per citazione S08/00009808

V., pp., nn. pp. 170-171

V., tavv., figg. n.44

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Poppi C.

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione 00041687

V., pp., nn. p. 13

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Mampieri A.

Anno di edizione 2011

Sigla per citazione 00041691

V., pp., nn. p. 35

MOSTRE

Titolo	Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna
Luogo	Bologna, Museo Civico Archeologico
Data	1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Collina C.

Funzionario responsabile	Zucchini, Alessandro
--------------------------	----------------------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	1998
Nome	Poppi C.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Berselli E.