





CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000806
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	minuta
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Orombello e Beatrice di Tenda nel Castello di Binasco
SGTT	Titolo	Orombello e Beatrice di Tenda nel Castello di Binasco

LC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	ВО
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PA	TRIMONIALI
INV	INVENTARIO DI MUSEC	O O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	H 1795
INV	INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	A 5330
INV	INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	170
INV	INVENTARIO DI MUSEC	O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	27254
INV	INVENTARIO DI MUSEC	O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	27254
INV	INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	5183
INV	INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	P806
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERI	CA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1845

DTSF A 1850

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Palagi Pelagio

AUTA Dati anagrafici / estremi

cronologici

1775/ 1860

AUTH Sigla per citazione S08/00002134

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 64.5

MISL Larghezza 53

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Leggibilità verticale. Incontro amoroso nel bosco di

Michele Orombello e Beatrice di Tenda.

Alla morte del Palagi, il presente dipinto venne riconosciuto, nello studio torinese, da Giovanni Volpato e Carlo Arienti come rappresentazione di un episodio tra "Orombello e Beatrice di Tenda nel Castello di Binasco": soggetto al quale si presta fede per le evidenti caratteristiche dei due protagonisti descritti. Identificato, in seguito, come "Isabella Orsini e il paggio (F. Mazzocca, in "L'ombra di Core", 1989, pp. 42, 142) questo soggetto si distacca da quello ispirato alla letteratura querrazziana che suggestionò alcuni esponenti del Romanticismo storico italiano, in seguito alla pubblicazione nel 1844; si tratta, invece, di un tema di storia medievale lombarda, nel quale viene ricordato uno degli incontri segreti tra Beatrice di Tenda, sposa in seconde nozze a Filippo Maria Visconti duca di Milano, e l'amato Michele Orombello, con il quale venne accusata di adulterio ed insieme giustiziata nel castello di Binasco. Presentato alla mostra del 1976, con il titolo "Incontro amoroso" venne acutamente collegato al quadro finito "Filippo Lippi che dichiara il suo amore alla suora che gli faceva da modella" (Torino, privata), commissionato nel 1929, da Francesco Paolo Dagna di Pavia e terminato solo nel 1841. Lo studioso sottolinea le affinità compositive tra le due opere e formula l'ipotesi di come questo quadretto possa essere stato sviluppato, dal Palagi, ai margini della lunga gestazione del "Lippi". celebrato nel 1847. E' probabile che in seguito a ciò l'artista si sia accinto a questo lavoro che nella struttura formale ricalca il gusto troubadour, in auge nella pittura francese e lombarda del secondo e terzo decennio del secolo, mentre nello stile eccessivamente naturalista. accentuato da un ductus cotonoso conseguito anche nella

prova preparatoria a matita (Bologna, Biblioteca

dell'Archiginnasio, Disegni Palagi, n.424), si notano le caratteristiche disegnative e pittoriche palagiane dell'ultimo periodo, forse anche suggestionate dal successo della litografia alla cui resa esecutiva si avvicina la sua produzione grafica dal 1845 in poi. (cfr. Collina C., in

NSC Notizie storico-critiche

FTAT

Note

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX Genere documentazione esistente

fotografia dopo il restauro

Pelagio Palagi, 1996, pp. 186-187)



FTAZ Nome file

FTA	DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione esistente
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Inventario testamentario
FNTA	Autore	Tartarini Alfonso
FNTT	Denominazione	Torino. Inventario dell'erdità del fu' comm. e cavPalagi, 7 maggio 1860; Milano, 16 agosto 1860; Inventario parziale dello
FNTN	Nome archivio	Archivio di Stato di Bologna
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	Elenco inventariale
FNTT	Denominazione	Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) Lasciato da lui in Biblioteca, s.d. (ma
FNTN	Nome archivio	Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
BIB		
DID	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	BIBLIOGRAFIA Genere	bibliografia specifica
		bibliografia specifica Collina C.
BIBX	Genere	

BIBN	V., pp., nn.	pp. 186-187
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 59
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mampieri A.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041691
BIBN	V., pp., nn.	p. 35
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Pelagio Palagi pittore. Dipinti dalle raccolte del Comune di Bologna
MSTL	Luogo	Museo Civico Archeologico
MSTD	Data	1996
СМ	COMPILAZIONE	
•		
CMP	COMPILAZIONE	
		1998
CMP	COMPILAZIONE	1998 Collina C.
CMP CMPD	COMPILAZIONE Data	Collina C.
CMPD CMPN	COMPILAZIONE Data Nome	Collina C. Zucchini, Alessandro
CMP CMPD CMPN FUR	COMPILAZIONE Data Nome Funzionario responsabile	Collina C. Zucchini, Alessandro
CMP CMPD CMPN FUR AGG	COMPILAZIONE Data Nome Funzionario responsabile AGGIORNAMENTO - RE	Collina C. Zucchini, Alessandro VISIONE
CMP CMPD CMPN FUR AGG AGGD	COMPILAZIONE Data Nome Funzionario responsabile AGGIORNAMENTO - RE Data	Collina C. Zucchini, Alessandro VISIONE 1998 Poppi C.
CMP CMPD CMPN FUR AGG AGGD AGGN	COMPILAZIONE Data Nome Funzionario responsabile AGGIORNAMENTO - RE Data Nome	Collina C. Zucchini, Alessandro VISIONE 1998 Poppi C.
CMP CMPD CMPN FUR AGG AGGD AGGN AGGN	COMPILAZIONE Data Nome Funzionario responsabile AGGIORNAMENTO - RE Data Nome AGGIORNAMENTO - RE	Collina C. Zucchini, Alessandro VISIONE 1998 Poppi C. VISIONE
CMP CMPD CMPN FUR AGG AGGD AGGN AGGN AGG	COMPILAZIONE Data Nome Funzionario responsabile AGGIORNAMENTO - RE Data Nome AGGIORNAMENTO - RE Data	Collina C. Zucchini, Alessandro VISIONE 1998 Poppi C. VISIONE 2013

il 12 maggio 2004. In tale occasione il museo ha attribuito un nuovo numero di inventario (non patrimoniale), in coerenza con la numerazione interna adottata dal museo.