

ID Samira: 73187
Tipo scheda: OA
Località: Marzabotto
Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
Numero di catalogo generale: 00000006
Oggetto: dipinto
Soggetto: scena di massacro
Autore: Borgonzoni Aldo

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000006

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto scena di massacro

Titolo Tragedia a Marzabotto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Marzabotto

Località Marzabotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Matteotti, 1 (c/o biblioteca)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero CAT. 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1945

A 1945

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Borgonzoni Aldo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1913/ 2004

Sigla per citazione S08/00008283

DATI TECNICI

Materia e tecnica faesite/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 50

Larghezza 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Borgonzoni 45

Notizie storico-critiche

l'autore nasce a Medicina (Bologna) nel 1913. Formatosi all'Istituto Statale d'Arte di Bologna, si dedica interamente alla pittura a partire dal 1940. La sua prima apparizione sulla scena artistica nazionale risale al 1933 al Palazzo Strozzi di Firenze per "La Giovane Pittura Italiana". Nel 1942 è presente al Premio Bergamo. Nel 1944 partecipa direttamente alla Resistenza in ambito medicinese, e nella vicenda artistica nazionale, assume un ruolo di primo

piano con la militanza nel movimento realista. E' infatti a guerra conclusa che partecipa insieme a Pompilio Mandelli, Luciano Minguzzi, Iario Rossi e Carlo Corsi alla costituzione della Galleria e della rivista "Cronache". E' autore di grandi opere murali sulle tematiche sociali e del lavoro come quello per la Camera del Lavoro di Medicina (1948) e di cicli pittorici tra i quali si ricorda quello dedicato al Concilio Vaticano II iniziato nel 1961.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1995

Sigla per citazione S08/00010101

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2000

Sigla per citazione S08/00010102

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998

Nome

Sibilia A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

il dipinto è stato acquisito dal Comune in occasione del Premio Marzabotto, edizione 1961 (opera fuori concorso).