



ID Samira: 73187  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna  
 Numero di catalogo generale: 00000006  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: scena di massacro  
 Autore: Borgonzoni Aldo

#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000006

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto dipinto

#### SOGGETTO

Soggetto scena di massacro

Titolo Tragedia a Marzabotto

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Marzabotto

Località Marzabotto

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico      Via Matteotti, 1 (c/o biblioteca)

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero      CAT. 6

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo      sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da      1945

A      1945

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento      esecutore

Autore      Borgonzoni Aldo

Dati anagrafici / estremi cronologici      1913/ 2004

Sigla per citazione      S08/00008283

## DATI TECNICI

Materia e tecnica      faesite/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza      50

Larghezza      70

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza      documentaria

Posizione      in basso a destra

Trascrizione      Borgonzoni 45

Notizie storico-critiche

l'autore nasce a Medicina (Bologna) nel 1913. Formatosi all'Istituto Statale d'Arte di Bologna, si dedica interamente alla pittura a partire dal 1940. La sua prima apparizione sulla scena artistica nazionale risale al 1933 al Palazzo Strozzi di Firenze per "La Giovane Pittura Italiana". Nel 1942 è presente al Premio Bergamo. Nel 1944 partecipa direttamente alla Resistenza in ambito medicinese, e nella vicenda artistica nazionale, assume un ruolo di primo piano con la militanza nel movimento realista. E' infatti a guerra conclusa che partecipa insieme a Pompilio Mandelli, Luciano Minguzzi, Iario Rossi e Carlo Corsi alla costituzione della Galleria e della rivista "Cronache". E' autore di grandi opere murali sulle tematiche sociali e del lavoro come quello per la Camera del Lavoro di Medicina (1948) e di cicli pittorici tra i quali si ricorda quello dedicato al Concilio Vaticano II iniziato nel 1961.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1995

Sigla per citazione

S08/00010101

## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2000

Sigla per citazione

S08/00010102

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1998

Nome

Sibilia A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

il dipinto è stato acquisito dal Comune in occasione del Premio Marzabotto, edizione 1961 (opera fuori concorso).