



Bologna, piazza maggiore

Veduta di piazza Maggiore con Palazzo d'Accursio con l'orologio, il Palazzo de' Notai e la scalinata di San Petronio.

CODICI

Tipo scheda

OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale

0000087M

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

scenografia

Tipologia oggetto

fondale

SOGGETTO

Soggetto

veduta di piazza Maggiore a Bologna

Titolo

Bologna, piazza maggiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

BO

Comune

Budrio

Località

Budrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

museo

Contenitore	Museo dei Burattini - Collezione "Zanella - Pasqualini"
-------------	---

Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 29
-----------------------------------	-------------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	87M
--------	-----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1900
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1924
---	------

Validità	ante
----------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Fontana Desiderio
--------	-------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1879/ 1924
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S08/00014302
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
-------------------	--------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	99
---------	----

Larghezza	143
-----------	-----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Veduta di piazza Maggiore con Palazzo d'Accursio con l'orologio, il Palazzo de' Notai e la scalinata di San Petronio.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

retro

Trascrizione

12 PIAZZA/ DI BOLOGNA

Notizie storico-critiche

Desiderio Fontana, autore della scenografia qui in esame, fu costruttore di marionette e burattini, decoratore e pittore, attore per spettacoli di "burattini in persona" nei quali interpretava magistralmente Sganapino. A lui si deve l'invenzione dell'aggiunta di due gambette al burattino di Sganapino, che permettevano al personaggio di sedersi sul boccascena con effetti comici. Fu decoratore e animatore, agli inizi del secolo, di un ampio e bel teatro all'aperto collocato nei pressi del "pallaio" (cioè bocciodromo) di Porta Galliera a Bologna.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2006

Sigla per citazione

S08/00007106

V., pp., nn.

p. 43, 82

MOSTRE

Titolo	Le scene dipinte - Il Teatro dei Burattini nella tradizione petroniana
--------	--

Luogo	Budrio
-------	--------

Data	2006
------	------

COMPILAZIONE	
--------------	--

COMPILAZIONE	
--------------	--

Data	2007
------	------

Nome	Gardella E.
------	-------------