



ID Samira: 78465  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: LC-SCRIS  
 Comune: Bologna  
 Denominazione: Santa Cristina  
 Catalogo: Luoghi d'arte contemporanea  
 Tipologia contenitore: sede espositiva

## OGGETTO

## OGGETTO

Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
----------	-----------------------------

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	Bologna
Indirizzo	Piazzetta Morandi, 2
Denominazione	Santa Cristina
Complesso architettonico di appartenenza	ex convento di Santa Cristina
Georeferenziazione	44.488927,11.354862,15

## DATI SPECIFICI

## DATI SPECIFICI

Titolarità	Forma mista
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte concettuale

Sottoclasse

Arte oggettuale

Tipologia oggetti

Opere d'arte di vario genere

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Costruito per ospitare le monache camaldolesi, nel 1247, il complesso di Santa Cristina divenne poi caserma dell'Arma dei Carabinieri ed infine, dopo un lungo restauro, ad opera di Roberto Scannavini, che ha messo in luce le decorazioni parietali di cultura bolognese risalenti all'epoca tardoquattrocentesca e seicentesca, è destinato a sede del Dipartimento di Arti Visive, dell'Università degli Studi di Bologna, della Fondazione Federico Zeri, della Biblioteca Nazionale delle Donne; nonché centro espositivo, recentemente reso attivo con le mostre monografiche dei pittori figurativi Antonio Saliola, ispirata al tema della fiaba, e del ritrattista Pietro Annigoni.

Descrizione approfondita

Nel 2005 è stata organizzata la collettiva con Elvira Vannini Annalisa Cattani, Paolo Chiasera, Cuoghi Corsello, "desert", "dev\_null", Flavio Favelli, Luca Gemma, William Kentridge, Deborah Ligorio, Eva Marisaldi, Sandrine Nicoletta, Maria Vittoria Perrelli, Sara Rossi e Sissi; e nel 2006 la mostra di "Nanni Menetti Geloni. Progetti frustrati d'eternità". Nell'ex complesso camaldolese si svolge annualmente, durante la programmazione di Be' - Bologna Estate, la rassegna estiva "Videoart Yearbook" annuario della videoarte italiana il cui comitato promotore è formato da Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Fabriano Fabbri, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Paola Segà. La rassegna è giunta nel 2011 alla sua sesta edizione ed è stata tenuta a battesimo da Mario Gorni, principale gestore del centro milanese di arte sperimentale DOCVA. Innumerevoli sono stati gli artisti che vi hanno preso parte: Sergia Avveduti, Nicola Ballarini, Chiara Balsamo, Basmati, Riccardo Benassi, Bruno Benuzzi, Nicola Bettale, Alessandra Caccia, Diego Caglioni, Anita Calà, Silvia Camporesi, Rita Casdia, Luca Coclite, Carlo Dell'Acqua, Daniela Di Maro, Andrea Dojmi, Kensuke Koike, Marco Lamanna, Dario Lazzaretto, Lithos 19, Marcantonio Lunardi, Davide Mancini Zanchi, Christian Niccoli, Laurina Paperina, Caterina Pecchioli, Maria Pecchioli, Gabriele Pesci, Petri Paselli, Christian Rainer, Claudio Rivetti, Mauro Romito, Carol Sabbadini, Natalia Saurin, Teatrino Elettrico, Mona Lisa Tina, Toba Toba, Eugenia Vanni, Devis Venturelli, Debora Vrizzi e Fani Zguro. Va inoltre ricordato il particolare omaggio reso a Devis Venturelli. La chiesa di Santa Cristina, che dal tempo degli espropri napoleonici in poi vide cambiare spesso destinazione d'uso, dal 2008, a restauri ultimati, è stata riaperta al

pubblico come auditorium di musica classica e della scuola di canto gregoriano. Tale realtà culturale è stata integrata in "Genus Bononiae - Musei nella Città", un percorso artistico, culturale e museale articolato in edifici del centro storico di Bologna caratterizzati da un'identità artistico-culturale specifica, restaurati e recuperati all'uso pubblico. Progetto della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna, nasce per meglio descrivere e comprendere il genus, la stirpe dei Bolognesi, integrandosi nella struttura istituzionale esistente attraverso collegamenti con gli altri musei, pinacoteche, realtà culturali, economiche e sociali della città.

## SERVIZI

### SERVIZI

Servizi	Servizi igienici
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Servizi	Parcheggio auto
Orari	martedì - venerdì: 15-21; sabato e domenica: 10-19. La mattina solo su appuntamento. Chiusa il lunedì. L'auditorium è visitabile in occasione dei concerti.
Numeri di telefono	051 209 978 (Unibo Cultura)
Numeri di telefono	051 275 4060 (segr. Genus Bononiae)
Indirizzo email	unibocultura@unibo.it; info@genusbononiae.it

## ATTIVITA'

Attività interna	Organizzazione mostre
------------------	-----------------------

## EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Esposizioni temporanee
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Manifestazioni artistico-culturali
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Dipartimento di Arti Visive dell'Università degli Studi di Bologna

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ex convento di Santa Cristina

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sala di consultazione della biblioteca della Fondazione  
Federico Zeri

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Auditorium

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo, Bologna, Compositori, 2004, p.109