

ID Samira: 78508  
 Tipo scheda: M  
 ID Contenitore: AC-RA027  
 Comune: Riolo Terme  
 Denominazione: Rocca trecentesca  
 Catalogo: Luoghi d'arte contemporanea  
 Tipologia contenitore: sede espositiva

## OGGETTO

## OGGETTO

Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
----------	-----------------------------

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
Comune	Riolo Terme
Indirizzo	Piazza Mazzanti,1
Denominazione	Rocca trecentesca
Georeferenziazione	44.2753393,11.7223187,16

## DATI SPECIFICI

## DATI SPECIFICI

Titolarità	Pubblico
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte concettuale
Sottoclasse	Parco artistico
Tipologia oggetti	Pittura

Tipologia oggetti

Sculture

Tipologia oggetti

Installazioni

ARTISTI

ARTISTI

Artisti

Bertozzi Giovanni

ARTISTI

Artisti

Addis Mario

ARTISTI

Artisti

Saluzzo Mirella

ARTISTI

Artisti

Echaurren Pablo

ARTISTI

Artisti

Sevini Gianni

ARTISTI

Artisti

Caruso Aurelio

ARTISTI

Artisti

Bellettini Giovanni

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

Edificata come architettura fortificata, la Rocca veniva ulteriormente rinforzata a metà del XV secolo per volontà di Caterina Sforza per poi passare, nel 1506, alla Santa Sede ed in seguito all'Amministrazione comunale. Sviluppata su quattro livelli e con quattro torri angolari, la Rocca è stata recentemente restaurata recuperando, il più possibile, la sua struttura originaria e destinata a sede del costituendo Museo della Cultura Gastronomica e a spazio espositivo per mostre temporanee d'arte del Novecento e dell'attualità. Si ricordano che nell'ultimo anno, particolarmente dinamico, si sono svolte le mostre di Giovanni Bellettini, Mario Addis, Mirella Saluzzo e Pablo Echaurren. L'Amministrazione municipale di Riolo si avvale anche, come sede espositiva, della rinascimentale ex chiesa di San Giovanni Battista in via Verdi, restaurata nel 1989, dove sono state organizzate diverse mostre temporanee, monografiche e collettive, di cui si ricordano quelle dedicate a Gianni Sevini, Aurelio Caruso e al

concorso ravennate R.A.M. Nell'immediate vicinanze dell'antica cinta muraria di Riolo è stato costruito il Parco sotto le mura ove sono state inserite, all'interno della vegetazione, le sculture dell'artista Giovanni Bertozzi (Gio Bert), natio di Brisighella e residente nel comune termale. Si tratta di una scultura monumentale e diciotto altorilievi figurativi che traggono ispirazione artistica dal volume di Leonida Costa, Le 127 giornate di Riolo, rievocazione letteraria delle drammatiche giornate in cui la cittadina di Riolo, nel 1944-45, divenne teatro della Resistenza per oltre quattro mesi durante la Seconda Guerra; un parco della memoria, quindi, che tiene viva la memoria delle vittime del nazifascismo e del dolore scaturito da quei sanguinosi momenti. Inoltre, si segnala la recente riapertura del ristrutturato Torrino, sito in una delle quattro torri della Rocca Sforzesca.

## SERVIZI

### SERVIZI

Orari	Aperta tutto l'anno, si visita su prenotazione tranne in occasione di mostre temporanee
Numeri di telefono	Ufficio cultura
Numeri di telefono	0546 774 45 (Ufficio cultura)
Numero Fax	0546 708 42
Sito web sistema museale	<a href="http://www.racine.ra.it/rioloterme">http://www.racine.ra.it/rioloterme</a>
Indirizzo email	spersona@comune.rioloterme.ra.it

## ATTIVITA'

Attività interna	Acquisizioni
Attività interna	Acquisizioni

## EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Esposizioni temporanee
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Manifestazioni artistico-culturali
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	San Giovanni Battista in via Verdi, concorso ravennate R.A.M, Parco sotto le mura

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Citazione completa

Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp. 166-167