



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000049
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCL	Località	Reggio nell'Emilia
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici - Palazzo dei Musei

LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
LDCS	Specifiche	deposito (Galleria Parmeggiani, Corso Cairoli, 1)

<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE</b>
-----------	-------------------

<b>INV</b>	<b>INVENTARIO</b>
------------	-------------------

INVN	Numero	7298
------	--------	------

<b>INV</b>	<b>INVENTARIO</b>
------------	-------------------

INVN	Numero	40763
------	--------	-------

<b>OG</b>	<b>OGGETTO</b>
-----------	----------------

<b>OGT</b>	<b>OGGETTO</b>
------------	----------------

OGTD	Definizione oggetto	statuetta
------	---------------------	-----------

OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
------	---	-----------

<b>SGT</b>	<b>SOGGETTO</b>
------------	-----------------

SGTI	Identificazione	figura femminile
------	-----------------	------------------

<b>AU</b>	<b>AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>
-----------	---

<b>ATB</b>	<b>AMBITO DI PRODUZIONE</b>
------------	-----------------------------

ATBD	Denominazione	Congo
------	---------------	-------

<b>DTF</b>	<b>CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE</b>
------------	---

DTFZ	Datazione	1889 ante
------	-----------	-----------

<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>
-----------	---------------------

<b>MTC</b>	<b>MATERIA E TECNICA</b>
------------	--------------------------

MTCM	Materia	legno
------	---------	-------

MTCT	Tecnica	scultura
------	---------	----------

<b>MIS</b>	<b>MISURE</b>
------------	---------------

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	40
------	---------	----

MISL Larghezza 11

**UT USO**

UTF Funzione probabile utilizzo rituale

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Scultura lignea raffigurante una figura umana femminile con grande ventre e braccia unite sul dorso.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRS Tecnica di scrittura a matita

ISRT Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP Posizione sotto la base

NSC Notizie storico-critiche Nel luglio del 1890 il Pigorini scambiava con il direttore del Regio Museo di Parma, una consistente parte dell'acquisto della collezione Corona con una ricca campionatura di materiali delle terramare di Castione dei Marchesi e altre località, ne abbiamo a documentazione il verbale di ricevuta dei materiali autografato da Mariotti. Il cavalier Giuseppe Corona era console italiano in Congo, incaricato dal Ministero degli esteri italiano di redigere una relazione sullo sviluppo economico del Congo; gli oggetti raccolti in un viaggio lungo il corso del Congo nel 1886-1887 sono poi stati acquistati dal museo Pigorini nel 1889.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Bertini B.