



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO01/AFN01/OG05
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RN008
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO01/AFN01/AMN01/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Collezione "Delfino Dinz Rialto"
UB UBICAZIONE		
INV INVENTARIO		
INVN	Numero	A.P. 204
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	maschera Kifwebe
OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD	Denominazione	Africa, cultura Songe (Zaire)
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	scultura/ incisione/ pittura
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	45
MISL	Larghezza	23
UT	USO	
UTF	Funzione	rituale, indossata in occasioni quali la morte di un capo o una cerimonia di iniziazione
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Maschera in legno scolpito e dipinto in bianco e rosso, caratterizzata da un grande movimento dato dalla spinta in avanti di occhi, naso e bocca e da incisioni. La presenza di fori passanti lungo i bordi indica l'originale utilizzo di un copricapo presumibilmente in fibre vegetali.
NSC	Notizie storico-critiche	Le maschere Kifwebe, indossate nelle occasioni più importanti quali la morte di un capo o una cerimonia di iniziazione, sono di due tipi, femminili e maschili, contraddistinte da un grande movimento rappresentato dalla spinta in avanti di occhi, naso e bocca. Le incisioni che danno dinamismo richiamano significati simbolici legati agli spiriti fondatori della società kifwebe. L'opera è stata esposta nell'allestimento originario del Museo delle Culture Extraeuropee, inaugurato nel 1975, frutto della raccolta che Delfino Dinz Rialto (1920-1979), viaggiatore-collezionista veneto, ha compiuto nei suoi viaggi in Africa, Oceania ed America. In mostra nell'esposizione temporanea: "Presenza dell'Africa", Fiera internazionale di Milano 1973.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bassani E.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	70001518

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	70001519

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bargna I.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	70001527

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Leiris M./ Delange J.

BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	70001534

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1995
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001531
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1972
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	70001522
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Bertini B.
------	------	------------