



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO01/OCN01/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RN008
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO01/AFN01/AMN01/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Dinz Rialto
UB UBICAZIONE		
INV INVENTARIO		
INVN	Numero	A.P. 233
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	pannello vegetale dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	volti di figure mitologiche
AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD	Denominazione	produzione Nuova Guinea
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	brattea di sago
MTCT	Tecnica	pittura
MTC MATERIA E TECNICA		

MTCM	Materia	bambù
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	fibra vegetale
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	111
MISL	Larghezza	85
UT USO		
UTF	Funzione	questi pannelli erano utilizzati come decorazioni nelle case di culto, come strumento di trasmissione di conoscenze iniziatiche
UTM	Modalità d'uso	nei pannelli venivano raffigurati gli spiriti degli antenati o della natura, elementi del mito o della storia locale. L'iconografia riprende la tipica combinazione del motivo umano e del motivo ornamentale
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il pannello presenta sulla superficie dipinti raffiguranti tre volti antropomorfi di cui uno centrale è leggibile in due direzioni. I dipinti sono policromi e presentano i seguenti colori: bianco, vermiglione chiaro, rosso scuro, blu pompeiano, ocra chiaro.
NSC	Notizie storico-critiche	Presso alcune etnie gli stili dei disegni erano strettamente legati ai clan che avevano realizzato le decorazioni. Pannelli di questo tipo erano molto usati nella regione pianeggiante del Bacino del Sepik e nell'area del Maprik per rivestire le pareti o le travi di sostegno delle case cerimoniali in modo da creare veri e propri paramenti pittorici che considerati nell'insieme formavano cicli narrativi. Durante i periodi di ammaestramento dei giovani, gli anziani del villaggio usavano i pannelli come mezzo di trasmissione delle conoscenze iniziatiche.
AN ANNOTAZIONI		
OSS	Note e Osservazioni critiche	Ruotando il pannello di 180° si legge un volto con un'espressione diversa.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Kaufmann C.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	70001543
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 64

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Greub S.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	70001544
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 79, 80, 109

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Guiart J.
BIBD	Anno di edizione	1963

BIBH Sigla per citazione 70001545

BIBN V., pp., nn. p. 213

BIBI V., tavv., figg. fig. 180

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Campione F. P.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione 70001546

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Rialto D.D.

BIBD Anno di edizione 1972

BIBH Sigla per citazione 70001547

BIBI V., tavv., figg. fig. 233

MST MOSTRE

MSTT Titolo La valle degli spiriti

MSTL Luogo Palazzo Volpi, Como

MSTD Data 28 Febbraio-23 Maggio 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Marcantonelli F.