



| CD   | CODICI                                           |                    |
|------|--------------------------------------------------|--------------------|
| TSK  | Tipo scheda                                      | BDM                |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                                   |                    |
| NCTN | Numero catalogo generale                         | ETNO16/ASN01/OG08  |
| RV   | RELAZIONI                                        |                    |
| RSE  | RELAZIONI DIRETTE                                |                    |
| RSER | Tipo relazione                                   | scheda contenitore |
| RSET | Tipo scheda                                      | Scheda Museo       |
| RSEC | Codice bene                                      | RE008              |
| LC   | LOCALIZZAZIONE                                   |                    |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                    |
| PVCP | Provincia                                        | RE                 |
| PVCC | Comune                                           | Canossa            |
| PVCL | Località                                         | Votigno            |

| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |                         |
|------|---------------------------------------------------------|-------------------------|
| LDCT | Tipologia                                               | museo                   |
| LDCN | Denominazione del contenitore architettonico/ambientale | Museo del Tibet         |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico                       | Loc. Votigno di Canossa |
| LDCY | Codice descrittivo del nucleo                           | ETNO16/ASN01            |
| LDCM | Denominazione della raccolta                            | Nucleo Dallari          |
| OG   | OGGETTO                                                 |                         |
| OGT  | OGGETTO                                                 |                         |
| OGTD | Definizione oggetto                                     | tamburo                 |
| OGTG | Definizione della categoria generale                    | ritualità               |
| AU   | AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE                        |                         |
| ATB  | AMBITO DI PRODUZIONE                                    |                         |
| ATBD | Denominazione                                           | Katmandu (Nepal)        |
| DTF  | CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE                  |                         |
| DTFZ | Datazione                                               | sec. XX                 |
| MT   | DATI TECNICI                                            |                         |
| MTC  | MATERIA E TECNICA                                       |                         |
| MTCM | Materia                                                 | pelle                   |
| MTC  | MATERIA E TECNICA                                       |                         |
| MTCM | Materia                                                 | vimini                  |
| MTC  | MATERIA E TECNICA                                       |                         |
| MTCM | Materia                                                 | metallo                 |
| MIS  | MISURE                                                  |                         |
| MISU | Unità                                                   | cm                      |
| MISA | Altezza                                                 | 22                      |

MISD      Diametro      43

UT      USO  
DA      DATI ANALITICI

DES      DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Tamburo in pelle, vimini, metallo.

NSC      Notizie storico-critiche      Acquistato nel 1995. Il tamburo figura come strumento magico sia nella tradizione di matrice induista e di origine indiana sia di stampo animista e sciamanica, nepalese e tibetana. Ad esempio, il pandit [maestro] indiano Sāntiraksita, consigliere del re tibetano Tisrongdezen usava un dāmaru [tamburo]. Fu Sāntiraksita a persuadere il re a invocare l'aiuto di Padmasambhava per compiere un immane esorcismo su tutta la nazione. Proprio attraverso Padmasambhava arriva il Buddhismo in Tibet. Il dāmaru di Sāntiraksita è ancora conservato presso il tesoro di Samye, e viene mostrato una volta all'anno.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP      Tipo      fotografia digitale

FTAZ      Nome File



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBA      Autore      Tucci G.

BIBD      Anno di edizione      1980

BIBH      Sigla per citazione      70001606

| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Nicoletti M.              |
| BIBD | Anno di edizione    | 2004                      |
| BIBH | Sigla per citazione | 70001619                  |

| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Peters L.                 |
| BIBD | Anno di edizione    | 2004                      |
| BIBH | Sigla per citazione | 70001620                  |

| CM   | COMPILAZIONE |          |
|------|--------------|----------|
| CMP  | COMPILAZIONE |          |
| CMPD | Data         | 2006     |
| CMPN | Nome         | Basso S. |