



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO01/OCN01/OG05
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RN008
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO01/AFN01/AMN01/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Dinz Rialto
UB UBICAZIONE		
INV INVENTARIO		
INVN	Numero	A.P. 316
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	pagaia cerimoniale
SGT SOGGETTO		
SGTI	Identificazione	elementi geometrici e testine antropomorfe
AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD	Denominazione	produzione isole Australi - Polinesia
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	legno
MTCT	Tecnica	intaglio
MIS MISURE		

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	109
MISL	Larghezza	17

UT	USO	
UTF	Funzione	rituale e cerimoniale
UTM	Modalità d'uso	probabilmente usato durante danze rituali che mimavano il mito del Viaggio originario e dell'Arrivo nelle isole
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pagaia rituale in legno con fine decorazione intagliata ad elementi geometrici circolari e curvilinei estremamente regolari. L'estremità dell'impugnatura presenta una serie di testine antropomorfe #tiki#.
NSC	Notizie storico-critiche	Quest'oggetto non aveva funzione pratica, ma rituale/cerimoniale e veniva probabilmente usato durante danze rituali che mimavano il mito del Viaggio originario e dell'Arrivo nelle isole. Successivamente, all'inizio del XIX sec. pagaie di questo tipo divennero oggetto di frequenti scambi con gli Europei di passaggio. L'oggetto faceva parte dell'originaria esposizione del Museo delle Arti Primitive "Delfino Dinz Rialto".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Guiart J.
BIBD	Anno di edizione	1963
BIBH	Sigla per citazione	70001545
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 361

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Rialto D.D.
BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	70001547
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 76

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	70001560
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 59

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	70001755
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 49

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Meyer A. JP.

BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	70001550

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	70001754

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Mandel G.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	70001525
BIBN	V., pp., nn.	p. 100

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Paul Gaugain e l'avanguardia russa
MSTL	Luogo	Ferrara
MSTD	Data	1995

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.