

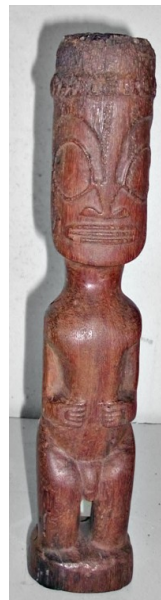


CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO01/OCN01/OG06
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RN008
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO01/AFN01/AMN01/OCN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Collezione Dinz Rialto
UB	UBICAZIONE	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	A.P. 319
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	scultura
OGA	DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD	Denominazione	Tiki
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figura antropomorfa
AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD	Denominazione	produzione isole Australi - Polinesia
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	legno

MTCT	Tecnica	intaglio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	38
MISL	Larghezza	17
UT	USO	
UTF	Funzione	figura deificata per il culto
UTM	Modalità d'uso	statue di dimensioni modeste, come questa, potevano essere usate con scopi curativi durante le pratiche magiche.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Statuetta lignea lavorata a tutto tondo, figurante un personaggio maschile stante, con corpo tozzo, braccia aderenti al busto e mani raccolte sul ventre. Le gambe divaricate sporgono leggermente ai lati del torso. La testa presenta grandi occhi circolari, le sopracciglia sono arcuate e si ricollegano senza soluzione di continuità alla linea del naso rappresentato con narici innaturalmente dilatate. La bocca piuttosto larga è di forma ellissoidale appiattita. Sulla fronte è presente una decorazione geometrica a spina di pesce. La figura umana è resa in forme fortemente stilizzate.
NSC	Notizie storico-critiche	Il soggetto è interpretabile come tipica divinità del mondo polinesiano #tiki#. Tale termine significa uomo o figura umana ma veniva anche usato per designare le figure scolpite rappresentanti le divinità. Il #tiki# infatti, rappresentava l'immagine del mitico antenato deificato che alle origini plasmò le isole e i loro abitanti. Statue di grandi dimensioni venivano erette all'interno dei templi, #meae#, come rappresentazione della divinità, mentre quelle di dimensioni più modeste, potevano essere usate con scopi curativi durante le pratiche magiche. Il motivo del #tiki# è tipicamente marchesiano. L'oggetto faceva parte dell'originaria esposizione del Museo delle Arti Primitive, Delfino Dinz Rialto.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Guiart J.
BIBD	Anno di edizione	1963
BIBH	Sigla per citazione	70001545
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 379

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Rialto D.D.
BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	70001547

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Grottanelli Vinigi L.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	70001570

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Meyer A. JP.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	70001550

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mandel G.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	70001525
BIBN	V., pp., nn.	p. 123

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Paul Gaugain e l'avanguardia russa
MSTL	Luogo	Ferrara
MSTD	Data	1995

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Marcantonelli F.