



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	ETNO01/OCN02/OG01
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda contenitore
RSET	Tipo scheda	Scheda Museo
RSEC	Codice bene	RN008
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Covignano

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Villa Alvarado
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via delle Grazie, 12
LDCS	Specifiche	deposito
LDCY	Codice descrittivo del nucleo	ETNO01/OCN02/ASN01
LDCM	Denominazione della raccolta	Nucleo Missionari
UB UBICAZIONE		
INV INVENTARIO		
INVN	Numero	A.P. 5622
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione oggetto	borsa
OGA DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO		
OGAD	Denominazione	bilum
AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
ATB AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD	Denominazione	produzione della Nuova Guinea
DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE		
DTFZ	Datazione	sec. XIX
MT DATI TECNICI		
MTC MATERIA E TECNICA		
MTCM	Materia	fibra vegetale

MTCT	Tecnica	intreccio
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	conchiglia
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	denti di facocero
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	25
MISL	Larghezza	48
UT	USO	
UTF	Funzione	usata per il trasporto di oggetti o alimenti, può essere anche usata come culla o mezzo di trasporto dei neonati. E' anche un elemento di distinzione, infatti, i colori, i disegni, e la tecnica permettono di identificarne la zona di produzione
UTM	Modalità d'uso	Le #bilum# delle donne sono di più grandi dimensioni. Le donne la trasportano facendo passare la tracolla sulla fronte, possono indossarne più di una alla volta, ad esempio una per i prodotti alimentari, una per gli oggetti personali, una per trasportare il proprio bambino. Le borse più piccole sono usate dagli uomini, che le indossano a tracolla.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Borsa, chiamata #bilum#, costituita da fibre vegetali intrecciate a rete. La sacca è dotata di una tracolla ed è decorata mediante colorazione delle fibre. Righe orizzontali e parallele si alternano a motivi geometrici. I colori usati sono il verde, il rosso terra di siena, l'ocra, il verde, il nero, l'ecrù. Lungo il perimetro esterno e attorno all'intelaiatura vegetale è stata fissata una doppia fila di piccole conchiglie. Ad entrambi i lati dell'intelaiatura vegetale sono stati inoltre fissati denti di facocero.

NSC Notizie storico-critiche

Questo oggetto apparentemente poco significativo è in realtà uno dei manufatti più rilevanti della produzione artistica delle donne neo-guineane. Inizialmente diffusa soprattutto nelle regioni collinari e montagnose dell'interno, successivamente si diffuse in tutta la Nuova Guinea. La sacca è anche un elemento di distinzione, infatti, i colori, i disegni, e la tecnica permettono di identificarne la zona di produzione. In alcune di esse vengono conservate le vestigia degli antenati. L'importanza che questo oggetto riveste, fa di esso un mezzo di scambio e di ricchezza. Esso viene scambiato o dato in dono per rafforzare legami sociali o di parentela fra famiglie durante i matrimoni o in caso di lutti. Infine può assumere ruoli simbolici nei miti e nei rituali. L'oggetto è di proprietà della Provincia Minoritica dell'Emilia, in deposito presso il Museo degli Sguardi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Padre Eugenio Teglia
BIBD Anno di edizione 2000
BIBH Sigla per citazione 70001753

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome

Marcantonelli F.