



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OAC
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	00000001
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Nome scelto	Morandi Giorgio
AUTA	Dati anagrafici	1890/ 1964
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001526
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Definizione	dipinto
SGT IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO		
SGTI	Identificazione del soggetto	vaso con fiori

SGTT	Titolo dell'opera	Fiori
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Museo Morandi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	cat. 0003
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1903
DTSF	A	1906
MT	DATI TECNICI	
MTC	MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI	Materiali, tecniche, strumentazione	cartone telato/ pittura a olio
MIS	MISURE	
MISA	Altezza	17.7
MISL	Larghezza	13.2
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Descrizione dell'opera	In primo piano una tavola con tovaglia arancio decorata da linee verdi e rosse, sulla quale è appoggiato un vaso che contiene grandi margherite bianche.
------	------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	Morandi

NSC	Notizie storico-critiche	L'artista dipinge questo piccolo cartone telato intorno ai tredici-quindici anni, compiendo un precoce tentativo di bloccare sul primo piano l'intera composizione secondo una prospettiva frontale che, pur nei palesi errori di modellato del vaso, fa risaltare con forza l'evidenza quasi aggressiva del mazzo di fiori. Inesperte sono la trattazione del piano e la firma sulla destra mentre l'impostazione araldica delle corolle, pur nella sua elementarietà, rivela nel giovane una predisposizione per le linee ben delineate e ferme (Marilena Pasquali)
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome File
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBF	Tipo	monografia

BIBA	Autore	Solmi F.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	00039261
BIBN	V., pp., nn.	p. 23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBF	Tipo	catalogo museo
BIBA	Autore	Pasquali M.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00039232

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBF	Tipo	catalogo
BIBA	Autore	Pasquali M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00039219
BIBN	V., pp., nn.	p. 100

BIL	Citazione completa	A.A.V.V., Quaderni morandiani, n.1 - I Incontro internazionale di studi su Giorgio Morandi- Morandi e il suo tempo, 1985, Mazzotta Milano, p.33 e p. 30
-----	--------------------	---

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Morandi e il suo tempo
MSTL	Luogo	Bologna
MSTM	Sede	Galleria Comunale di Arte Moderna
MSTD	Data	1985

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giorgio Morandi 1890-1990, Mostra del Centenario
MSTL	Luogo	Bologna
MSTM	Sede	Galleria Comunale di Arte Moderna
MSTD	Data	1990

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2009
------	------	------

CMPN	Nome	Orsi Oriana
------	------	-------------