



ID Samira: 89367
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Numero di catalogo generale: 13935
 Oggetto: calamaio
 Soggetto: Natività
 Autore: Manzoni Giovanni di Nicola

CODICI

Tipo scheda	OA
-------------	----

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	13935
-----------------------------	-------

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	calamaio
---------	----------

SOGGETTO

Soggetto	Natività
----------	----------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
-----------	----

Comune	Faenza
--------	--------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
-----------	-------

Tipologia	sede espositiva
-----------	-----------------

Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
-------------	--

Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19
-----------------------------------	---------------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 13935

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1510

Validità ca.

A 1510

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Manzoni Giovanni di Nicola

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie primo quarto sec. XVI

Sigla per citazione MIC/00001249

AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione di Colle Val d'Elsa (?), Toscana

Altre attribuzioni produzione di Faenza, Emilia-Romagna

DATI TECNICI

Materia e tecnica maiolica

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 24

Larghezza 20

Profondità 20.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vasca circolare, sorretta da tre leoni, sulla quale poggia la raffigurazione della Natività: una capanna dal tetto cuspidato accoglie un bue e un asino; davanti a questa è disteso Gesù bambino, affiancato a sinistra da S. Giuseppe e a destra da Maria, entrambi inginocchiati. Nella zona frontale del calamaio si apre un vano a bocca trilobata porta-utensili. All'interno della vasca, in corrispondenza dell'apertura trilobata, sono dipinte in turchino una penna d'oca e una lettera "G" ripetuta anche sul muso del bue. Sulle estremità anteriori, in corrispondenza dei due piedi leonini, sono posti due vasetti: uno a calice decorato "a crocette" e a baccellature dipinte; il secondo globulare poggiante su piede, decorato da motivo "a meandro", "a treccia" e a baccellature dipinte. All'esterno della vasca, sulla parete intervallata dai leoni, corre la legenda. Impasto di colore giallo paglierino chiaro, foggato a stampo; smalto di colore bianco leggermente avorio, applicato su tutte le superfici; decorazione a pennello, a gran fuoco, in blu, bruno, giallo, arancio e verde.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sulla parete della vasca, all'esterno
Trascrizione	VERBUM.CHARO. FATO EST.DEVIGINE.MARIA.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul muso del bue e all'interno della vasca
Trascrizione	G

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Note	vista frontale CD 282

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere [documentazione allegata](#)

Note [vista laterale](#)

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere [documentazione allegata](#)

Note [vista dietro](#)

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

vista laterale

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

vista base

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere fotografie allegate

Note vista particolare

Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere fotografie allegate

Note vista particolare

Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere fotografie allegate

Note vista particolare

Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere fotografie allegate

Note vista particolare

Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere fotografie allegate

Note vista particolare

Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere fotografie allegate

Note vista particolare

Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere fotografie allegate

Note vista base

Nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note Particolare CD 55

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Ravanelli Guidotti C.

Anno di edizione 1990

Sigla per citazione MIC/00001158

V., pp., nn. p. 203

V., tavv., figg. fig. 41 a

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bojani G.C./ Ravanelli Guidotti C.

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione MIC/00001149

V., pp., nn. p. 32, n. 24

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Ravanelli Guidotti C.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione MIC/00001521

V., pp., nn. pp. 233-235, n. 51

V., tavv., figg. figg. 51 a-d

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2001

Sigla per citazione MIC/00001574

V., pp., nn. p. 12

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2007

Sigla per citazione 00040257

V., pp., nn. pp. 63, 65

MOSTRE

Titolo	Fajans-Maiolika
Luogo	Belgrado/ Sarajevo/ Novisad/ Liubjana
Data	1986

MOSTRE

Titolo	600 anni di Ceramica faentina dal Medioevo ad oggi
Luogo	Atene/ Ankara/ Istanbul/ Bucarest
Data	1989-1990

MOSTRE

Titolo	Ceramica di Faenza dal Medioevo al XX secolo
Luogo	Aalen
Data	1994

MOSTRE

Titolo	Capolavori di Maiolica Italiana dal Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Luogo	Osaka/ Aichi/ Hagi/ Tokyo/ Ibaraki
Data	2001-2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Alpi E.
Funzionario responsabile	Ravanelli Guidotti C.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2012
Nome	Mazzotti V.

ANNOTAZIONI